

- 33 **ajustes de misa** para 2, 4, 8 y 16 voces; algunos con partes instrumentales:
 - Messa a due Cori tutti piena, fatta per la Capella Reale di Lisbona per S. Pio V
 - Missa "Servite Domino"
- 145 configuraciones **graduales para 2, 4 y 8 voces**; algunos con instrumentos
- 137 antifonas, 2-4 voces, algunas con instrumentos:
 - Clarifica me, Pater
- 152 ofertorios, 2-4, 8 voces, uno con instrumentos
 - **Ave Maria a 4 voces**
 - Terra Tremuit, ofertorio para 8 voces
 - Tui sunt caeli, Offertorium in Circumcisione Domini octonis vocibus
 - Improperium expectavit cor meum. Offertorio per la Domenica delle Palme a 4
 - Dexter a Domini Offertorio per il Giovedì Santo a 4
 - Angelus Domini descendit de caelo Offertorio per il 2º giorno di Pasqua à Otto voci
 - Ascendit Deus in jubilatione, Offertorium in Festo Ascensionis Domini octonis vocibus
 - In omnem terram a 4, Offertorio nella festa di S. Giacomo Apostolo
- 162 salmos, 4-5, 8 voces, algunos con órgano:
 - Nunc dimittis per Compieta à otto concertato
- 49 himnos, 4 voces
- 20 responsorios, 4, 8 voces, instrumentos
- 162 **motetes** , algunos para 2 a 4 voces; también algunos para 8 o 16 voces:
 - Haec Dies, motete para 8 voces
 - Veni Sancte Spiritus, motete para 8 voces
 - Terra Tremuit
- 5 sequencias, 4 voces
- Lamentaciones, 8 voces
- Canon infinite procedens sexdecim vocibus, octo et octo in subdiapason, 16 voces, c1719
- 5 cantatas, Soprano, órgano
- Madrigales, 5 voces

- 5 antífonas:
 - Ave Maria
 - Cum complerentur
 - Spiritus Domini
 - Angelus autem Domini
 - Dabit ei Dominus