

- Delizie di Posilipo boscarecce, e maritime (festa a ballo), Nápoles, 1 marzo 1620
- Festa, riso, gioco, e gioia, tragicomedia
- Arie, 2-4 voces, bajo continuo (Nápoles, 1630)
- Arie, 3-4 voces, bajo continuo [libro I, Op 2]:
 - Variaciones sobre La romanesca
 - Ruggiero
 - Chaconnas
 - Piezas para 3 y 4 voces
- Il pazzo con la pazza [1 acto, 3 voces, bajo continuo], cantata (?Nápoles, sin fecha):
- **Uno hospedale per gl'infermi d'amore** [1-5 voces, bajo continuo] (?Nápoles, sin fecha):
 - **Chi non mi conosce dirà**, lamento della Pazza
- 3 obras seculares en 1619, 1 en 1620
- Canzonetta delle Ninfe e il Pastore (soprano I, soprano II, alto, baritono, lira da braccio, violoncello, 2 arpas, 2 guitarras)