

## Composiciones:

- Salmi brevi per tutto l'anno, 8 voces, violín (Brescia, 1750) [solo página de título y dedicatoria publicadas; resto en manuscritos]
- 60 Requiem y misas, 4–8 voces, algunos con instrumentos
- Ofertorios para Adviento y misas de Cuaresma
- 6 colecciones de Vísperas para el año eclesiástico, 4–8 voces, órgano
- 2 Vísperas para el Oficio de Difuntos
- Responsos para Pasion, Semana Santa y Pascua
- 2 Pontificali
- 2 Letanías y Te Deum para la Procesion de orden
- Dies irae, para solistas, coro y orquesta
- 12 Magnificat, 4 voces:
  - Il capo di Buona Speranza, para seis voces
  - Il rio de La Plata
- 2 ciclos de himnos para el año eclesiástico
- 6 Miserere, 4–8 voces
- Varios motetes, algunos con instrumentos
- 9 misas, 2–4 voces
- 6 Requiem, 2–4 voces
- Varios himnos
- 13 sonatas, 2 violines, bajo continuo:
  - Sonata a tre N° 3 en Sol Mayor
  - Sonata a tre N° 6 en Fa menor
  - Sonata a tre N° 9 en Mi menor
  - Sonata a tre N° 12 en Do Mayor
  - **Sonata a tre N° 13 en Re menor:**
    - I. Grave**
    - II. Allegro I**
    - III. Larghetto**
    - IV. Allegro II**
- 8 canzonette scherzose
- Concerto à 7, cuerdas, bajo continuo
- Qui venite
- Divertimento a tre voci: Questo giorno di contento
- Anacreontica a tre voci: Festosi siam
- Campana che suona

**Obras histórico-literarias:**

- Le antiche iscrizioni bresciane nuovamente riscontrate e corrette con l'aggiunta di non poche finora inedite (h. 1753, Brescia, Bibl. civica Queriniana)
- Le imperatrici romane, ovvero La storia della vita, e de' maneggi segreti delle mogli de' dodici cesari, di quelle degli imperatori di Roma, e delle principesse del loro sangue, manuscritto autógrafo