

- Decas musicalis prima sacrarum odarum, 4-10 y más voces (Rostock, 1603), perdido
- Centuriae sacrarum cantionum et motectarum, Decas prima [-quinta], 4-9 y más voces (1608-11)
- **Lobt Gott, ihr Christen**
- 2 motetes, 4 voces
- 1 motete, 8 voces, ed. en Laue
- Variarum cantionum ... manipulus, 5-10 y más voces (Rostock, 1611)
- 2 motetes, 6 voces, 8 voces, ed. en Laue
- Weynacht Gesang: Zu Ehren unserm lieben Emanueli und Heilande Jesu Christo, 5 voces (Rostock, 1613)
- Cunae pueruli Christi Salvatoris, 7 voces (?Rostock, ?después de 1613)
- Quadriga harmoniarum sacrarum, 5 voces (Stettin, 1620)
- Gaudia gaudete, 8 voces (?Stettin, ?después de 1620)
- Cum bono Deo (Stettin, 1624), perdido
- Motetes de bodas:
 - Cantio sacra, 6 voces (Rostock, 1609)
 - Dialogismus latino-germanico-musicus, 10 voces (Rostock, 1610)
 - Harmonia musica (?Rostock, ?1610)
 - Votum sponsale musicum, 12 voces (Rostock, 1610)
 - Invitatio Christi ad nuptias, 5 voces (Rostock, 1618)
 - Zwo musicalische Lieder nach Villanellen arth, 5 voces (Rostock, 1618)