

- Estrennes pour messieurs et dames du concert de la musique almerique (1642)
- Airs à quatre parties sur la Paraphrase des pseumes de Godeau (Paris, 1650)
- Motetes para cada fiesta del calendario
- Varios airs
- **Marcha**
- Table en faveur des ecclésiastiques, pour apprendre facilement le plain-chant selon l'art de l'incomparable M. Le Maire, perdidá