

Obras escénicas:

- La pietà trionfante in Bologna a sollievo de fedeli defonti (oratorio, texto de E. Vaiani), Bologna, 1701
- La vittoria navale predetta dal B. Pontefice Pio V Ghislieri (oratorio), Bologna, 1705
- Amor fra gl'incanti (trattenimento baschereccio per musica, libreto de T. Mengozzi), Bologna, carnaval 1713

Música sacra:

- Omnipotente Dio, 1 voz, bajo continuo, en L' esercizio della contrizione in sagre canzoni ... operetta spirituale del canonico dottor Gio. Battista Prediera (Bologna, 1730)
- Messa alla Palecuerdasina, 5 voces, órgano
- Messa da Requiem, 5 voces, cuerdas, órgano
- Gloria y Credo
- Introitos, graduales y ofertorios
- 5 responsorios para Absolución, 4 voces, cuerdas, órgano
- Salmos, cánticos e himnos
- Te Deum, 4 voces, orquesta, bajo continuo
- Compieta (1709), 4 voces, cuerdas
- Dies irae, 4 voces, coro, instrumentos, órgano
- Lamentazioni della Settimana Santa, 1 voz, cuerdas, bajo continuo
- Nunc Sancte nobis, 2 coros, órgano
- Numerosos motetes
- Puer natus est nobis en Do Mayor, 4 voces, orquesta, órgano
- Kyrie, Gloria, 4 voces
- Letania, 4 voces, violines
- Regina coeli, 2 voces, cuerdas
- In medio, 4 voces, órgano
- Varias obras liturgicas