

➤ **Il primo libro de madrigali**, 5 voces (Venecia, 1609):

- I. Felici amanti, udite
- II. Ardo mia vita – Però che smisurato
- III. Lasso, perché mi fuggi
- IV. Viva fiamma del seno
- V. Ch'io non t'ami
- VI. O chiome erranti
- VII. Son vivo o morto amore
- VIII. Amai non amo

IX. Cor mio, deh, non languire

- X. Come sei cieco, amore
- XI. Ahi, misera mia vita
- XII. Alma afflitta, che fai
- XIII. O donna troppo cruda
- XIV. E tu parti, ben mio
- XV. Dolce spirto d'amore
- XVI. O Filli, se veder potessi il core
- XVII. Ai, dispietata circe
- XVIII. Vero non è
- XIX. Ardo si, ma non t'amo – Ardi e gela

- 2 pavanas, a 5, 1616
- Der Ritter Mascharada, a 5, 1617
- Intrada, pavana, canzona, a 4, 1621
- Cantiones aliquot sacrae, 5 voces, perdidas
- 9 Madrigales (diferentes autores):
 - Lasso, perchè mi fuggi, en Sol Mayor
 - Cor mio, che fai, en Mi Mayor
 - Alm'afflitta, che fai, en Mi Mayor
- Canzon
- Canzone
- Paduan
- Courant I
- Courant II

- Neue künstliche Musicalische Intradan, Pavanen, Galliarden, Passamezen, Courant unnd Uffzueg (diferentes autores):
 - XXI Pavane
 - XXII Correct.
 - XXIII Pavane
- 28 Taffel Consort (diferentes autores):
 - Taffel Consort XII. Canzon
 - Taffel Consort XXII. Intrada