

## Música vocal:

- Lust- und Artzeney-Garten, des königlichen Propheten Davids, das ist Der gantze Psalter in teutsche Verse übersetzt ... Herrn Johann Gerhards ... tägliche Übung der Gottseeligkeit (pt.ii with separate title-page), 1 voz, bajo continuo (Regensburg, 1675)
- Gott und Seel erfreuende Andachts-Übung ... in 18 ausserlesenen schönen teutschen und lateinischen Texten, 1 voz, bajo continuo/tiorba (Regensburg, 1677)
- Die mit teutschen Saiten überzogene heilige Kron-Harffe, oder, Verfassung des gantzen Psalter Davids in teutsche Reim-Gebäude, 1 voz, bajo continuo (Nuremberg, 1680) [? Nueva edición de Lust- und Artzeney-Garten (Regensburg, 1675)]
- Vorbild und Betrachtungen des letzten Allgemeinen Gerichts ... mit neuen geistlichen Gesängen (Regensburg, 1680)
- Entdecktes Heiligthumb des Neuen Bundes ... mit neuen Gesängen (Regensburg, 1681)
- Heilige Seelen-Lust bestehend in 25 Arien, Soprano/Tenor, 4 violines, bajo continuo (Nuremberg, 1685)
- Lieder de Gradenthaler en:
  - Astrea (textos de J. L. Prasch) (1681)
  - Lobsingende Harffe oder Geistliche Lobgedichte mit kunstreichen Melodeyen (Prasch) (1682)
  - J. L. Praschens geistlicher Blumenstrauss (Regensburg, 1685)
- Obras de circunstancia:
  - Epithalamion: Nichts findet man auf Erden, S with acc. (Regensburg, 1671)
  - Trauerlied auf den Tod des H.M. Th. G. Balduin (Regensburg, 1684)
- Arias, Soprano con acompañamiento:
  - Die siegprachtende Liebe (Regensburg, 1672)
  - Du süsser Schlaf (Regensburg, 1683)
- Gott, du frommer Gott, Fa Mayor, coro mixto 3 voces
- Fasciculus Davidicus, 4 voces (1679), perdido
- Musicalische Denck- und Danckmahl, 4, 5 voces (1681), perdido
- 5 melodies, manuscritas

### **Música instrumental:**

- Musicalische Recreation von Allemanden, Sarabanden, Gavotten und Boure, violín solo, bajo continuo (Regensburg, 1672)
- Anderer Theil Sonaten, Allemanden ... in die 8 Tonos aussgetheilt, violín solo, bajo continuo (Regensburg, 1672)
- Deliciarum musicalium ... Sonatinen, Arien, Sarabanden und Giquen, 4 cuerdas, bajo continuo (Nuremberg, 1675-76)
- Flores musicales, a 5, 6 (?Nuremberg, 1680)
- Facetiae musicales, 114 Stücke allerhand Gattung (?Nuremberg, 1695), perdidos

### **Obras teóricas:**

- Horologium musicum. Treu-wolgemeinter Rath, vermittelt welches ein junger Knab von 9 oder zehenthalb Jahren mit Lust und geringer Mühe in kurtzer Zeit den Grund der edlen Music und Sing-Kunst lernen und fassen kan. Gott zu fordersten Ehren und der lieben Jugend zum Besten [...] deutlich vorgeschrieben und verfertiget von einem Liebhaber derselben (Regensburg, 1676)