

- Capricci armonici sopra la chittarriglia spagnuola, [Op 1] (Bologna, 1646)
- Nuove suonate di chittarriglia spagnuola, [Op 2]
- Nuova scielta di capricci armonici e suonate musicali in vari tuoni, guitarra, bajo continuo, Op 3 (Bologna, 1651)
- Soavi concenti di sonate musicali, guitarra, violín, bajo continuo, Op 4 (Bologna, 1659) [con tratado de continuo]:
 - **Sonata di Chitarra, Violino e Basso Continuo**
 - Piezas para chitarra attiorbata
- Novi capricci armonici musicali in vari toni, guitarra, violín, bajo continuo, ... et altre sonate per la chitarra sola, Op 5 (Bologna, 1674)
- Nuovi soavi concenti di sonate musicali, guitarra, et altre sonate concertate, 2 violines, viola baja, Op 6 (Bologna, 1680)
- Armoniosi toni di varie suonate musicali, guitarra, et altre suonate concertate, 2 violines, viola baja, Op 7 (Bologna, 1684) :
 - Tocatta
 - Allemanda
 - Passacaglia
- Toccata per la X