

Ediciones de Motetes:

- Il primo libro de [21] motetti, 2–5, 8 voces, con una messa, 4 voces, bajo continuo (órgano/clavicordio/guitarra/otro instrumento) (Venecia, 1610; otra edn como *Cantiones sacrae*, Amberes, 1639) [16106]
- Il secondo libro de [12] motetti, 2–4 voces [1 con 2 violines, guitarra], bajo continuo (órgano) (Venecia, 1613)
- [16] Motetti, 5 voces, bajo continuo (órgano), con le Letanie della beata vergine, ed. P. Marcelli (Ferrara, 1614; alargado 3/1620, para 2–5, 8 voces, bajo continuo (órgano)) [Venecia, 1614]
- Il terzo libro de [26] motetti, 2–4 voces, con le Letanie della beata vergine, 5 voces, bajo continuo (órgano) (Venecia, 1614 [perdido], 2/1618) [1614b] [2/1618]
- Il quarto libro de [17] motetti, 2–4, 7 voces [1 con 2 violines, guitarra], bajo continuo (órgano) (Venecia, 1616) [1616]
- *Celesti fiori ... de suoi* [16] concerti, 2–4 voces, bajo continuo (órgano), con alcune cantilene [con ripieno, 4 voces], ed. L. Simonetti, libro V (Venecia, 1619; 2/1620, para 1–4 voces) [1619]
- [18] Motetti, 1 voz, bajo continuo (Venecia, 1621)
- [15] Motetti, 1, 2 voces, bajo continuo (órgano/guitarra), con sinfonie, insts (Venecia, 1621)
- [14] Motetti, 1, 2 voces, bajo continuo (órgano/guitarra), con sinfonie, vns ... libro II (Venecia, 2/1625)
- [19] Motetti, 1, 2 voces, bajo continuo (órgano), con sinfonie, vns ... libro III (Venecia, 16293; Amsterdam, 3/1639 como *Cantiones sacrae*, 1, 2, 4, 5 voces, 2 violines, bajo continuo (órgano)) [1629]
- Il sesto libro de [19] motetti, 2–4 voces, bajo continuo (órgano), Op 20 (Venecia, 1630; Amberes, 3/1640, para 2–4 voces, bajo continuo) [1630]

Motetes:

- *Ad te de luce vigilo*, 2 voces, 1610
- *Amo Christum*, 1 voz, 2 violines, 1629
- *Angele Dei*, 2 voces, 1621
- *Anima Christi*, 2 voces, 1619
- *Anima mea conturbata est*, 3 voces, 2/1618, 1627

- Anima mea liquefacta est, 5 voces, 1614
- Aperi mihi, 2 voces, 1630
- Audite felix, 2 voces, 1620
- Audite populi, 1 voz, 1621
- Audivit Dominus, 2 voces, 1610
- Audivi vocem, 5 voces, 1629
- Ave clementissima regina, 2 voces, 1624
- Ave maris stella, 1 voz, 2 violines, 1629
- **Ave mundi spes salvator**, 1 voz, 2 violines, 1629, 1659
- Ave, regina caelorum, 4 voces, 1616, 1627
- Ave Sanctissima Maria, 2 voces, 1630
- Beata es, virgo, 4 voces, 3/1620, 1627
- Beata viscera Mariae, 4 voces, 2/1618, 1627
- Benedicta sit sancta Trinitas, 3 voces, 1627
- Benedictus Dominus, 4 voces, 1610
- Benedictus es Domine, 2 voces, 1621a, 1643
- Benedictus sit, 3 voces, 1619
- Benedictus sit, 2 voces, 1630
- Bone Jesu verbum Patris, 2 voces, 1616, 1625
- Bone Jesu verbum Patris, 2 voces, 2 violines, 1621, 1641
- Bone Jesu verbum Patris, 2 voces, 1629, 1641
- Caecilia, virgo clarissima, 3 voces, 2/1618, 1627
- Cantabo Domino, 4 voces, 1610, 1623
- Cantabo Domino, 1 voz, 1625
- Cantemus Domino, 3 voces, 2/1617
- Caritas Dei, 2 voces, 2/1618
- Caro mea, 4 voces, 1610, 1623
- Cilicio Caecilia, 3 voces, 2/1618, 1627
- Columna es, 1 voz, 1621
- Confitebor, 1 voz, 2 violines, 2/1625, 1641
- Congratulamini omnes, 4 voces, 1610, 1627
- Congratulamini omnes, 1 voz, 2 violines, 1621
- Cupio dissolui, 2 voces, 1619
- Dabit ei Dominus sedem, 3 voces, 2/1618, 1627

- Da pacem, Domine, 2 voces, 2/1618
- Date nomini, 4 voces, 2 violines, guitarra, 1613, 1641
- Decantabat populus, 1 voz, 2 violines, 1629, 1641
- Deus canticum novum, 1 voz, 1621
- Deus in nomine tuo, 2 voces, 1613
- Deus, meus, 3 voces, 1610
- Deus misereatur, 3 voces, 1613
- Deus misereatur, 3 voces (SSS), 2/1617
- Deus misereatur, 5 voces, 1614
- Deus qui nos in tantis, 4 voces, 1616, 1642
- Dic mihi, 2 voces, 2/1625
- Diem festum, 2 voces, ripieno, 1619
- Diligam te, Domine, 4 voces, 1616
- Dixi iniqui, 1 voz, 1621
- Domine, ne in furore, 4 voces, 1630, 1641
- Domine pervenisti, 2 voces, 2/1618
- Domine quis habitabit, 2 voces, 1620
- Dum complerentur, 2 voces, 2/1618, 1627
- Dum esset summus pontifex, 3 voces, 2/1618
- Ecce sacerdos magnus, 1 voz, 1621
- Ecce sacerdos magnus, 2 voces, 1629
- Ecce servus meus, 2 voces, 1630
- Ego flos campi, 1 voz, 1621
- Egredimini filiae Sion, 1 voz, 2/1625
- Exaudi, Deus, 5 voces, 1614
- Exaudi, Domine, 2 voces, 1610
- Exaudi me, 1 voz, 1625, 1641
- Exulta et laetare terra, 2 voces, 1616
- Exultate, justi, 5 voces, 1620
- Factum est silentium, 4 voces, 2 violines, guitarra, 1616, 1641
- Fasciculus mirrhæ, 1 voz, 1621
- Florete flores lilium, 2 voces, 1624, 1672
- Fontes et omnia, 2 voces, 2/1618
- Gaudeamus omnes in Domino, 2 voces, ripieno, 1619

- Gaudeamus omnes in Domino, 1 voz, 1621
- Gaudete mecum, 1 voz, 2 violines, 16293
- Gaudete omnes, 2 voces, insts, 1620
- Gaudete omnes, 2 voces, 1630
- Gloria Patri qui creavit nos, 3 voces, 1616, 1627
- Haec est arbor dignissima, 2 voces, 1616, 1627
- Haec est virgo sapiens, 3 voces, 1616
- Heu mihi, 4 voces, 1613
- Hic est precursor, 2 voces, 1616, 1627
- Hic est vere martyr, 4 voces, 1610
- Hic est vere martyr, 1 voz, 2 violines, 1629
- Hodie nobis de caelo, 2 voces, 1610, 1627
- Hodie virgo, 1 voz, 1621
- Hymnum cantemus, 3 voces, 1616
- In dedicatione, 4 voces, 2/1618, 1623
- In dulci jubilo, 4 voces, 1629
- In lectulo meo, 1 voz, 1621
- Innova Domine signa, 5 voces, 1614
- In semita judiciorum, 2 voces, 1610
- Inter vestibulum, 4 voces, 1613
- In te speravi, 3 voces, 1610
- In te speravi, 2 voces, 2/1618
- Iste cognovit jusitiam, 5 voces, 1614, 1646
- Jesu, mi dulcissime, 1 voz, 2/1625, ed. en Cantio sacra, xviii
- Jubila caelum, 1 voz, 2 violines, 1629
- Jucundare, 3 voces, 1630
- Judica me, 5 voces, 1614
- Juravit Dominus, 2 voces, 2/1618
- Justus germinabit, 1 voz, 2 violines, bn, 1621
- Justus germinabit, 1 voz, 2 violines, 2/1625
- Laetabitur deserta, 2 voces, 1619
- Laetamini vos, 3 voces, 1627
- Laetantes concinunt, 2 voces, 2 violines, 1621
- Laetemur, 3 voces, ripieno, 1619

- Laetentur caeli, 2 voces, 1613
- Lauda Sion salvatorem, 1 voz, 2 violines, 1621
- Laudate juvenes, 2 voces, 1630
- Lilia convallium, 4 voces, 2 violines, 2/1625
- Magnum haereditatis, 4 voces, 1613
- Memoriam fecit, 1 voz, 2 violines, 1621
- Missus est, 5 voces, 16106, 1627
- Nativitas tua, 8 voces, 1610, 1613
- Nigra sum, 2 voces, 3/1620, 1627
- Non est inventus, 2 voces, 1613
- Obaudite me, 4 voces, 1610
- O Beata Virgo Maria, 3 voces, 1613, 1627
- O beate Benedicte, 2 voces, vn, viol, 1629
- O beate Hieronyme, 1 voz, 2/1625
- O bone Jesu Christe, 5 voces, 1614, 1646
- O bone Jesu, o dulcissime Jesu, 4 voces, 1613
- O crux ave spes unica, 2 voces, 1616, 1627
- O crux splendidior, 3 voces, 1630
- O dulce nomen Jesus, 1 voz, 1621
- O dulce nomen Jesus, 1 voz, 2 violines, 1621
- O dulcis, o pia, 5 voces, 1614
- O dulcis virgo, 2 voces, 1630
- O felix, 2 voces, 2/1625
- O intemerata, 2 voces, 2/1617
- O intemerata, 4 voces, 1614, 1627
- O intemerata, 1 voz, 1621
- O lampas ecclesiae, 1 voz, 1621
- O magnum sacramentum, 3 voces, 1619, 16271
- O me miserum, 2 voces, 1619
- O nomen Jesu, 2 voces, 1619
- O porta caeli, 4 voces, 1630
- O quam dulcis, 2 voces, 2/1617
- O quam gloriosa, 2 voces, 1616
- O quam gloriosa, 2 voces, 1630

- O quam gloriosum, 2 voces, 2/1617
- O quam speciosa, 1 voz, 2 violines, 2/1625
- O quam suave, 2 voces, 2/1617
- O quam tu pulchra es, 3 voces, 1610, 1627
- O quam tu pulchra es, 1 voz, 1625, ed. R. Ewerhart, Cantio sacra, xxiii
(Colonia, sin fecha)
- O sacrum convivium, 2 voces, 1616
- O salutaris hostia, 2 voces, 2/1617
- Osculetur me, 1 voz, 2 violines, 2/1625
- Osculetur me, 1 voz, 1621
- O speciosa, 3 voces, ripieno, 1619, 1627
- O vos omnes, 1 voz, 3 viols, 1621
- Placens, 3 voces, 1619
- Plaudite, 1 voz, 2 violines, 2/1625
- Plorabo die ac nocte, 4 voces, 1616
- Pulchra facie sed pulchrior, 2 voces, 1624
- Quae est ista, 2 voces, 2/1618, 1624
- Quae est ista, 5 voces, 1630
- Qualis hodie festivitas, 2 voces, 1619, 1627
- Quam dilecta, 3 voces, 1610
- Quam dives es, 2 voces, 1610
- Quam pulchra es, 2 voces, ripieno, 1619, 1627
- Quam pulchra es, 1 voz, 1621
- Quam pulchra es, 1 voz, 1625
- Quam pulchra est, 5 voces, 1614
- Quam suave est nomen, 2 voces, 1627
- Quantum tibi, 1 voz, 2 violines, 2/1625
- Quasi arcus, 1 voz, 2 violines, 1629
- Quasi cedrus, 4 voces, 1630, 1646
- Quemadmodum desiderat cervus, 2 voces, 1630
- Quid miseri, 3 voces, 1619, 1627
- Quis ascendet, 3 voces, 1630
- Qui timetis Dominum, 5 voces, 1614
- Quomodo dilexi, 5 voces, 1614

- Quo rubicunda rosa, 5 voces, 1614
- Regina caeli, 1 voz, 2 violines, 1629
- Regina caeli, 3 voces, 1630
- Regnum mundi, 1 voz, 1625
- Repleti sunt, 2 voces, 2/1618, 1627
- Respice Domine, 1 voz, 1621
- Salva me salutaris, 2 voces, 2 violines, 1629
- Salve mundi gloria, 3 voces, 1627
- Salve radix sancta, 3 voces, 1613
- Salve regina, 1 voz, 2 violines, 1621
- Salvum fac populum, 3 voces, 2/1617
- Salvum me fac, Deus, 1 voz, 1629, 1641
- Salvum me fac Domine, 2 voces, 1616
- Sancta et immaculata virginitas, 2 voces, 2/1618, 1627
- Sancte Sebastiane, 5 voces, 1614
- Sancti Aloysi, 1 voz, 1621
- Sicut oculi servorum, 3 voces, 1610
- Sonent cytharae, 1 voz, 2 violines, 1629, 1641
- Spiritus Dominus, 2 voces, 2/1618
- Sub tuum praesidium, 2 voces, 2/1618, 1627
- Sumite psalmum, 1 voz, 2 violines, 2/1625
- Surge, propera, 2 voces, 1616, 1627
- Te Deum, 3 voces, 1629
- Tota pulchra es, 1 voz, 1621
- Tota pulchra es, 1 voz, 2 violines, 1621
- Transfige dulcissime Domine, 1 voz, 2 violines, 1621
- Tu pulchra es, Maria, 2 voces, 1619
- Veniat dilectus meus, 4 voces, 1619, 1627
- Veni Sancte Spiritus, 1 voz, 2 violines, 1629
- Veni Sancte Spiritus, 2 voces, 1630
- Venite filii, audite me, 2 voces, 2/1617, 1627
- Versa est in luctum, 5 voces, 1614
- Vidi speciosam, 4 voces, 1610, 1627
- Virgo prudentissima, 1 voz, 1621

- Virgo prudentissima, 1 voz, 2 violines, 1629
- Viri diligite, 3 voces, 1620
- Vocem jucunditatis, 2 voces, 2/1617
- Vocem jucunditatis, 1 voz, 2 violines, 1629
- Vocem jucunditatis, 2 voces, 1630
- Vulnerasti cor meum, 1 voz, 2 violines, 1621

Otras obras sacras:

- Salmi brevi, 8 voces, bajo continuo (órgano) ... ed. A. Vincenti (Venecia, 1629):
 - Magnificat
 - Magnificat con vn, viol
 - Beati omnes
 - Beatus vir
 - Confitebor
 - Credidi
 - De profundis
 - Dixit Dominus
 - Dixit Dominus con vn, viol
 - Domine ad adjuvandum [responsory]
 - Domine probaste
 - In convertendo
 - In exitu Israel
 - Laetatus sum
 - Lauda Jerusalem
 - Laudate Dominum
 - Laudate pueri
 - Memento Domine
 - Nisi Dominus
- Messa, e salmi, 3 voces, bajo continuo (Venecia, 1630):
 - Misa
 - Magnificat
 - Beatus vir
 - Confitebor

- Dixit Dominus
- Laetatus sum
- Lauda Jerusalem
- Laudate Dominum
- Laudate pueri
- Nisi Dominus
- Raccolta terza ... de messa et salmi ... 2–4 voces, 6 voces ad lib, cornett, 4 trbn, vn, bajo continuo (órgano) (Venecia, 1630):
 - Misa, 4 voces
 - Beatus vir, 4 voces
 - Confitebor, 3 voces
 - Dixit Dominus, 3 voces
 - Dixit Dominus, 4 voces
 - Laetatus sum, 4 voces
 - Lauda Jerusalem, 4 voces
 - Laudate Dominum, 3 voces
 - Laudate pueri, 3 voces a cappella
 - Laudate pueri, 4 voces
 - Nisi Dominus, 4 voces
- [2] Messe, 8 voces, bajo continuo, ed. A. Vincenti (Venecia, 1637)
- Messa sexti toni, 4 voces, bajo continuo, en Il primo libro de motetti (Venecia, 1610)
- Letanias:
 - 1 para 5 voces, bajo continuo, en Motetti (Venecia, 1614)
 - 1 para 5 voces, bajo continuo, en Il terzo libro de motetti (Venecia, 2/1618)
 - 2 para 3, 5 voces, bajo continuo, Venecia, 1626
- 2 salmos, Venecia, 1646

Ediciones de música secular:

- [15] Madrigali, 2–4 voces, bajo continuo (clavicordio/guitarra/otro instrumento) (Venecia, 1615)
- [42] Cantade et arie, 1 voz, bajo continuo (Venecia, 2/1620) [perdido; transcr. A. Einstein in MS, US-Nsc] [Venecia, 2/1620]

- [20] Madrigali, 2–4 voces, bajo continuo (clavicordio/guitarra/otro instrumento) ... libro II, op.11 (Venecia, 1622)
- Cantade et arie, 1 voz, bajo continuo (clavicordio/guitarra/gui/otro instrumento), ed. A. Ziotti, libro III (Venecia, 1626)
- Arie, et cantade, 2, 3 voces, 2 violines, bajo continuo (Venecia, 1626)
- Cantade et arie, 1 voz, bajo continuo, libro IV (Venecia, 1629) perdido
- 2 madrigales, Venecia, 1607, 1624
- Canon, Venecia, 1615

Música secular (Todas con bajo continuo):

- Ahi, so che spargo a l'aura, 1629
- A le dolcezze, ai canti, 1629
- Al giardino d'amore, 1629
- Al seren del tuo volto, 1626
- Amor altri si duol, 2/1620
- Amore, io più non ardo, 1626
- Amor, giustitia, 1626
- Anima disperata, 2 voces, 1615
- Apre l'huomo infelice, 2/1620
- A qual tanto d'amore, 2 voces, 1622
- Arcier ch'armato, 1629
- Ardemmo insieme, 2 voces, 1622
- Arder innamorato, 1629
- Ardo sì, 3 voces, 1622
- Brev'è la vita, 1626
- Come è soave, 2 voces, 1615
- Contenti pur, 1626
- Crud'e proterva nemica, 1626
- Deh, vaga mia Clori, 1626
- Disgombrasti pur il velo, 2/1620
- Di voi, ben mio, 2 voces, 1622
- Dolcissimi labretti, 2 voces, 1622
- Ecco la rosa, 2/1620
- E così pur, 3 voces, 1622

- Empio cor, più non ti credo, 1626
- È sì grave 'l tormento, 1626
- Falso sembiante, 2/1620
- Folle chi crede, 1626
- Già vincitor del verno, 3 voces, 1615
- Gioite, danzate, 1626
- Hor che temprato raggio, 2/1620
- Horsù, pastori, 4 voces, 1622
- I nostri voti, 1626
- In un cerchietto d'oro, 2/1620
- Io d'altrui, 3 voces, 1615
- Io mi sento morir, 2 voces, 1622
- Io non vò pianger più, 1626
- Io pur ti priego, 2/1620
- Io senza fede, 3 voces, 1622
- Io t'amo, bella Filli, 2 voces, 1624
- Io vorrei pur morir, 3 voces, 1615
- La mia Clori, 3 voces, 1622
- Lilla sorda a miei prieghi, 1629
- Lontan del tuo bel volto, 1626
- Lusinghiera menzogniera, 2/1620
- Mai più duro, 1626
- Mirar fuggir le stelle, 3 voces, 1615
- Negatemi pur, 2 voces, 1622
- Ninfa crudele, 1626
- Non è beltà, 2/1620
- Non miri il mio bel sole, 4 voces, 1615
- Non può ferir, 1626
- Non sa che sia dolore, 2 voces, 1615
- Nulla più vago miro, 2 voces, 1615
- O bella cantatrice, 2/1620
- Occhi belli, 2/1620
- O chiome erranti, 2 voces, 1615
- O come è gran, 2 voces, 1622

- O dolcissima morte, 3 voces, 1615
- O donna troppo cruda, 3 voces, 1622
- O Filli, 2 voces, 1615
- Oime, l'antica fiamma, 4 voces, 1622
- O stelle ardenti, 2 voces, 1622
- Piangesti, preghasti, 2/1620
- Quand'amor dentr'un cor, 1626
- Quell'aura, 2 voces, 1622
- Quest'è pur quella notte, 1629
- Rasciugate, per pietate, 2/1620
- Ridete meco, amanti, 1626
- Riede la primavera, 3 voces, 1622
- Riverenti sospiri, 4 voces, 1615
- Rompi, mio core, 1626
- Rose beate, 2 voces, 1622
- Rott'ho la fè spietata, 1629
- Serenissime stelle, 4 voces, 1615
- Se t'è cara, 5 voces, 1607
- Sotto aspetto ridente, 1626
- Spine care, 2 voces, 1622
- Sprezzami, bionda, 1626
- Superbetta, sei, 1626
- Troppo fedele, 1626
- Tu parti à pena, 2 voces, 1622
- Udite, lagrimosi spirti, 2 voces, 1615
- Udito han pur, 2/1620
- Unite i corpi, 2/1620
- Vaghe ninfe di Diana, 1629
- Vanne, vattene, Amor, 2/1620
- Venite pur, sospiri, 2/1620
- Vientene, Lidia mia, 2/1620
- Vientene, o mia crudel, 1629