

Composiciones:

- Six cantates françaises, 1, 2 voces, bajo continuo ... livre premier (Paris, 1720):
 - La rose
 - L'impatient
 - L'heure de berger
 - Léda
 - Les saisons
 - Le dépit amoureux
- Orphée, cantata (Paris, 1729)
- La Comtesse d'Ollonne, cantata
- Six cantates sérieuses et comiques, 1 voz, instrumentos (después de 1755):
 - Les saisons
 - Rien du tout
 - Léandre et Héro
 - Ixion
 - **La matrone d'Ephise**
 - Grégoire
- Por lo menos 20 divertissements, de los cuales se conservan los siguientes:
- Divertissement de la comédie du Mariage fait par lettre de change (libreto de P. Poisson), Paris, 13 julio 1735
- Airs in Airs de la Comédie française (1705)
- Recueil d'airs sérieux et à boire, de Ballard (Paris, 1713)
- Mercure de France (junio 1743; julio 1743; agosto 1743)
- Le consentement forcé, vaudeville
- Je vous prends sans vert, vaudeville
- Le nectar qu'Hébé verse aux Dieux, air: Mercure de France (Paris, octubre 1743)
- Airs, posiblemente de divertissements :
 - Recueil d'airs sérieux et à boire, de Ballard (1704, 1709, 1710, 1713, 1715)
 - Recueil des meilleurs airs italiens (1706)
 - Mercure de France (Paris, junio 1743, septiembre 1744)
- 12 piezas para clavicordio

Escritos:

- Le vice puni, ou Cartouche, poème héroïque, comique et tragique, poème en treize chants (Amberes, 1725) [? Primera impresión, 1723, titulado Cartouche ou le vice puni]
- Essai sur le bon goust en musique (Paris, 1732/R)
- Almanach des proverbes pour l'année 1745 (Antwerp, 1745)
- Pot de chambre cassé, tragédie pour rire, ou comédie pour pleurer