

Música instrumental:

Impresa:

- 6 sonatas, violín, clavicordio (Merseburg, h. 1726)
- Concierto en Re menor para violín y orquesta
- Concierto en La Mayor para violín y orquesta
- Sinfonía Grosso (1768)
- 1 sinfonía en Raccolta delle migliore sinfonie, arreglo para clavicordio (Leipzig, 1761–2)
- **Trío en Re Mayor** para Oboe d'amore
- Trío, viola, flauta/violín, bajo continuo
- Trío, 2 violines, bajo continuo: ambos en Musikalisches Vielerley (Hamburgo, 1770)
- Duetto para dos violas da gamba

Manuscritos:

- Cerca de 97 sinfonías: 2 antes atrib. a Franz Benda
- Cerca de 19 oberturas francesas incl. 2 perdidas
- 1 suite
- Cerca de 46 conciertos., incl. 27 para violín, 6 para 2 violines, 5 para viola da gamba
- Otros 90 conciertos dudosos
- 2 cuartetos, Re Mayor y Sol menor, 2 violines (o flauta, violín), viola, bajo
- Otros 6 cuartetos dudosos
- Cerca de 69 tríos, algunos también como sonatas solas con teclado
- Otros 74 tríos, dudosos; 2 antes atrib. a Franz Benda
- 8 sonatas:
 - Sonata en Si bemol Mayor, viola, bajo continuo
 - Sonata en Fa Mayor, viola, bajo continuo
 - Sonata en Si bemol Mayor, violín, bajo continuo
 - Sonata en La Mayor, violín, bajo continuo
 - Sonata en Fa Mayor, violín, bajo continuo
 - Sonata en Sol menor, violín, bajo continuo

- Sonata en Sol mayor, violín, bajo continuo

Música sacra:

- Misa (Kyrie-Gloria), Mi bemol Mayor, S, S, SATB, instrumentos
- Otras 3 misas, dudosas
- 2 Magnificat, dudosos
- Stabat mater, dudoso
- La Passione di Gesù Cristo (oratorio, libreto de Pietro Metastasio), S, S, S, S, SATB, instrumentos
- Cantatas:
 - Gott man lobet dich in der Stille, S, T, B, SATB, instrumentos (2 versiones)
 - Otras cantatas dudosas

Música secular vocal:

Impresa:

- Lieder:
 - 2 en Oden mit Melodien (Berlin, 1753–5)
 - 2 en Berlinische Oden und Lieder, II (Berlin, 1759)
 - 1 en Musikalisches Allerley, II (Berlin, 1761)
 - 3 en Lieder der Deutschen mit Melodien (Berlin, 1767–8)
- La partenza (canzonetta, texto de Metastasio) y Donne, se avete in sen pietate (arietta), ambas en Musikalisches Vielerley (Hamburgo, 1770)

Manuscritos:

- 9 cantatas:
 - Destatevi, o pastori, Soprano, cuerdas, bajo continuo
 - Ecco a voi cari sassi, Soprano, bajo continuo (también atrib. a C.H. Graun)
 - Già la sera si avvicina, Soprano, cuerdas, bajo continuo
 - Heute bin ich selber mein, Tenor, 2 oboes, cuerdas, bajo continuo
 - Misera abbandonata (Circe), Soprano, cuerdas, bajo continuo
 - Non perdonami o Clori, Soprano, cuerdas, bajo continuo
 - dio Fileno, Soprano, cuerdas, bajo continuo

- Piangete occhi dolenti, Soprano, cuerdas, bajo continuo
- Sorgi lucente Aurora, T, cuerdas, bajo continuo
- 4 lieder (incl. 3 dudosos)