

- Il primo libro de' madrigali, 5 voces (Venecia, 1617)
- Cantiones ac sacrae lamentationes, 1 voz, bajo continuo (teclado), Op 5 (Siena, 1620)
- Sacrarum cantionum ... liber secundus, 2-4 voces, Op 7 (Roma, 1625)
- Sacrarum cantionum ... liber tertius, 2-4 voces, bajo continuo, Op 8 (Venecia, 1635)
- Ariosi concertati, cioè La ciaccona, ruggieri, romanesca, più arie a 1 e 2 voci, teclado/tiorba, Op 9 (Venecia, 1635):
  - **Quel begl'occhi mi volgi, occhi vitali**, 2 voces y laúd
  - Ciaccona, mai non disciolgasi
- Otras obras, incl. 4 libros de madrigales, 5 voces, y 1 masquerade, Imeneo d'Amore