

- Messa, et salmi bizzarri, con le letanie della Beata Vergine, 4 voces, et l'hinno Ave maris stella, 6 voces, bajo continuo (órgano), Op 1 (Milán, 1640)
- Sacri concerti, 2-4 voces, con una messa, 5 voces, bajo continuo, Op 3 (Milán, 1653)
- Orfeo pellegrino ne sacri cantici, 2-4 voces, et alcuni, 1, 2 voces, 2 violines, bajo continuo (órgano), Op 4 (Milán, 1659)
- Celeste tesoro: composto in musica di messe, 5, 8 voces, bajo continuo (órgano), con sinfonia, e senza, e motetti, Te Deum, e letanie della SS Vergine Maria, Op 5 (Milán, 1664):
 - Quo Domine, motete para 5 voces
- Il terzo libro de concerti ecclesiastici, 2-4 voces, bajo continuo (órgano), e d'alcuni con sinfonie, Op 7 (Milán, 1670)
- Terzo libro di motetti ecclesiastici, 1 voz, bajo continuo, et una Salve Regina con sinfonia, Op 8 (Milán, 1674)
- Libro primo de Magnificat et Pater noster, 4-6 voces, bajo continuo, per capella secondo il ritto ambrosiano, Op 9 (Milán, 1675)
- Quarto libro de concerti ecclesiastici, 2-4 voces, bajo continuo (órgano), Op 10 (Milán, 1677)
- 6 misas, 4 voces (sin fecha) [falta página de título]
- Más de 500 obras sacras, la mayoría autógrafas
- 31 misas:
 - **Messa a quattro voci:**
 - **Kyrie**
 - **Credo**
 - **Gloria**
 - **Sanctus**
 - **Agnus Dei**
- 12 Credo, 4-16 voces
- 12 Gloria, 5-18 voces:
 - Gloria si canti nel cielo al Signor
- 31 Magnificat
- Letanias
- Laudate Dominum

- Laudate pueri
- Pater noster
- 6 colecciones de salmos
- 11 colecciones de motetes
- Concerti a diverse voci
- Opera volgare spirituale, 4 voces
- Otra música sacra vocal:
 - Ave suavis delectio, 4 voces
 - Da' fiori di rose a Maria
 - Jubilet aether Ashrani, 2 voces, 2 violines
 - O sanctissime Jesu, 2 voces, 2 violines
 - Venite advenae, 4 voces
 - Domine ad adjuvandum, mottetto (voci e organo)
 - Salutatio Angelica: Angelus Domini (soprano, soprano in eco, coro e organo)
 - Heu, Domine, respice et vide, dialogo sacro