



Obras dramáticas:

- Camillo generoso (dramma [per musica]), Dresde, carnaval 1693
- Telegono (tragedia in musica, 5 actos, libreto de S. B. Pallavicino), Düsseldorf, carnaval 1697
- Il pastor fido (tragicommedia pastorale, 5 actos, libreto de B. Pasquaglio, after G.B. Guarini), Venecia, Sant'Angelo, carnaval 1721
- La fede ne'tradimenti (dramma per musica, 3 actos, libreto de G. Gigli), Venecia, Sant'Angelo, otoño 1721
- Romolo e Tazio (dramma per musica, 3 actos, libreto de V. Cassani), Venecia, San Giovanni Grisostomo, otoño 1722
- Das fünfte Element der Welt (serenata, ? libreto de G. M. Rapparini), Heidelberg, noviembre 1718
- Dudosas:
 - Arsinöe, Dresde, 1693
 - Aleramo ed Adelaide, Dresde, 1694
 - Festa boschereccia (serenata), Düsseldorf, 9 julio 1697

Otras obras:

- Dúos de cámara
- Misa (Kyrie, Gloria), 5 voces, instrumentos
- Beatus vir, Salmo 111, motete, 4 voces, instrumentos
- Laetatus sum, Salmo 121, motete
- **Alleluja fideles plaudite** (cantata de Pascua de resurrección), 5 voces, dos trompetas, cuerdas y bajo continuo:
 - **Coro I**
 - **Terzetto**
 - **Coro II**
 - **Duetto**
 - **Coro I da capo**
- Modulatione Sacri, Op 1 N° 2