

Ediciones:

- *Airs à quatre et cenq voix: chants de France et d'Italie*, ed. H. Expert (Paris, sen fecha)
- *Airs de différents autheurs, de Gabriel Bataille (1608–1618)*

Ballets:

- *Ballet sur la naissance de monseigneur le duc de Vendosme*, París, 1602
- *Ballet des Bacchantes*, París, 1608
- *Ballet de la reyne*, París, 1609
- *Ballet du maître à danser*, París, 1609
- *Ballet de monseigneur le duc de Vendosme, ou Ballet d'Alcene*, París, 1610
- *Ballet de madame, soeur du roy*, París, ?1613
- *Ballet de la sérénade*, París, 1613, dudoso
- *Ballet des Argonautes*, París, 1614
- *Ballet de monsieur le prence Condé*, París, 1615
- *Ballet du triomphe de Menerve*, París, 1615
- *Ballet de la reyne*, París, 1617
- *Ballet du roy, ou Ballet de la délivrance de Renaud*, París, 1617
- *Ballet des prences*, París, 1618
- *Ballet du roy sur l'aventure de Tancrède en la forest enchantée*, París, 1618
- *Ballet de Monsieur le Prence*, París, 1620

Airs:

- *Airs de court, 4–5 voces (Paris, 1602) rev. como Airs de cour (Paris, 1608)* :
 - *A Paris sur petit pont*
 - *Adieu Bergere Pour Jamais*
 - *Adorable Princesse*
 - *Air de cour Quel Espoir de gaurir*
 - *Airs & ballets*
 - *Aux Plaisirs, aux delices bergeres*

- Bénis Dieu, ô mon âme
- Cesses mortels de soupier
- Heureux Qui Nuit Et Jour
- Holà, Caron, nautonier infernal
- Le Seigneur est mon flambeau
- Music for Voices, Lutes & Viols
- **Quoy, faut il donc**
- Si c'est pour mon pucelage
- Si Jamais Mon Ame Blessee
- Si Le Parler
- Si tu veux apprendre le pas à danser
- Soupirs Meslés D'Amour
- Un jour l'amoureuse Silvie
- 2e livre d'airs de cour, 4–5 voces (Paris, 1612)
- 3 ème livre d'airs de cour, 4–5 voces (Paris, 1617)
- 4 ème livre d'airs de cour, 4–5 voces (Paris, 1618)
- 5 ème livre d'airs de cour, 4–5 voces (Paris, 1620)
- Airs, arreglos para 1voz y laúd:
 - 9 en 1603
 - 38 en 1608
 - 9 en 1609
 - 2 en 1610
 - 19 en 1611
 - 10 en 1613
 - 11 en 1614
 - 12 en 1615
 - 5 en 16177
 - 14 en 1617
 - 7 en 1618
 - 19 en 1620
 - 17 (en Eng. trans.) en 1629
- Airs, 1voz:
 - 4 en 1608
 - 53 en 1615

- 14 en 1617
- 8 en 1619
- 18 en 1620