

- Opus 1: Premier livre de sonates, 12 sonatas para violín y bajo continuo (Dijon, 1734):
 - Sonate pour violon & basse continue N° 4 en La majeur
- Opus 2: XII sonates en trio pour les violons et flûtes, 12 trio sonatas (París, h. 1738)
- Opus 3: Deuxième livre de sonates, sonatas para violín y bajo continuo (París, 1739)
- Opus 4: VI sonates para 2 violines (París, 1739)
- Opus 5: Deuxième livre de sonates, sonatas para 2 violines/flautas (París, 1739)
- Opus 6: VI symphonies dans le goût italien en trio, para 2 violines y bajo continuo (París, 1740)
- Opus 7: Six concertinos à quatre parties, para 2 violins, viola, y bajo continuo (París, 1740)
- Opus 8: Premier amusement à la mode, para 2 violines/flautas y bajo continuo (París, 1740)
- Opus 9: Pièces para two vieilles/musettes/flautas/violines (París, h. 1741), perdido
- Opus 10: Six sonates en trio, para 2 violines y bajo continuo (París, 1741)
- Opus 11: Troisième livre de sonates, para violín(es) y bajo continuo (París, 1742)
- Opus 12: Six sonates en quatuors ou conversations galantes, para flauta, violín, viola baja, y bajo continuo (París, 1743):
 - **Cuarteto N° 3**
- Opus 13: Pièces de clavecin en sonates avec accompagnement de violon, 6 piezas para violín y clavicordio (París, 1745)
- L'opérateur chinois, ballet-pantomime (París, h. 1748)
- Opus 14: Second livre de symphonies dans le goût italien en trio, 6 sinfonías para 2 violines y bajo continuo (París, 1748)
- Opus 15: Divertissemens de symphonies en trio, para 2 violines y bajo continuo (París, 1751)

- Opus 16: Symphonies d'un goût nouveau en forme de concerto pour les musettes, vielles, flûtes ou hautbois (París, 1752), perdido
- Opus 17: Second livre de sonates en quatuor, para flauta, violín, viola baja, y bajo continuo (París, 1756):
 - Sonata en quatuor en Re menor, No. 4
- Opus 18: Amusement pour le violon seul composé de plusieurs airs variés de differens auteurs ... avec douze caprices, para violin solo, incluye piezas de otros compositores (París, 1762):
 - La Furstemberg