

Œuvre musical:

Vingt-quatre fantaisies a quatre parties, disposées selon l'ordre des douze modes (Paris, 1610):

- Les Modes Naturels:
 - Première Fantaisie / Mode dorien, authentique / contenu dans la première espèce de Diapason divisé Harmoniquement : Premier des modernes, Unzième des anciens
 - Seconde Fantaisie / Mode sous-dorien, plagal / contenu dans la cinquième espèce de Diapason divisé Arithmétiquement : Second des modernes, Douzième des anciens
 - Troisième Fantaisie / Mode Phrygien, Authentique, contenu dans la seconde espèce de Diapason divisée Harmoniquement : Troisième des modernes, Premier des anciens.
 - **Quatrième Fantaisie** / Mode Sous-Phrygien, Plagal, contenu dans la sixième espèce de Diapason divisée Arithmétiquement : Quatrième des modernes, Seconde des anciens
 - Cinquième Fantaisie / Mode Lydien, Authentique, contenu dans la troisième espèce de Diapason divisée Harmoniquement : Cinquième des modernes, Troisième des anciens.
 - Sixième Fantaisie / Mode Sous-Lydien, Plagal, contenu dans la septième espèce de Diapason divisée Arithmétiquement : Sixième des modernes, Patrième des anciens.
 - Septième Fantaisie / Mode Mixolydien, Authentique, contenu dans la quatrième espèce de Diapason divisée Harmoniquement : Septième des modernes, Cinquième des anciens.
 - Huitième Fantaisie / Mode Sous-Mixolydien, Plagal, contenu dans la première espèce de Diapason divisée Arithmétiquement : Huitième des modernes, Sixième des anciens.
 - Neuvième Fantaisie / Mode Ionien, Authentique, contenu dans la cinquième espèce de Diapason divisée Harmoniquement : Neuvième des modernes, Septième des anciens.

- Dixiesme Fantasia / Mode Sous-Ionien, Plagal, contenu dans la seconde espece de Diapason divisee Arithmetiquement : Dixiesme des modernes, Huictiesme des anciens.
- Unziesme Fantasia / Mode Eolien, Authentique, contenu dans la sixiesme espece de Diapason divisee Harmoniquement : Unziesme des modernes, Neufiesme des anciens.
- Dousiesme Fantasia / Mode Sous-Eolien, Plagal, contenu dans la troisisme espece de Diapason divisee Arithmetiquement : Dousiesme des modernes, Dixiesme des anciens.
- Les Modes Tranposez :
 - Treziesme Fantasia / Mode Dorien, Autentique,
 - contenu dans la premiere espece de Diapason divisee Harmoniquement :Premier des modernes, Unziesme des anciens.
 - Quatorsiesme Fantasia / Mode Sous-Dorien, Plagal, contenu dans la cinquiesme espece de Diapason divisee Arithmetiquement : Second des modernes, Douziesme des anciens.
 - Quinsiesme Fantasia / Mode Phrygien, Autentique, contenu dans la seconde espece de Diapason divisee Harmoniquement : Troisiesme des modernes, Premier des anciens
 - Seisiesme Fantasia / Mode Sous-Phrygien, Plagal, contenu dans la sixiesme espece de Diapason divisee Arithmetiquement : ¶atriesme des modernes, Seconde des anciens.
 - Dixseptiesme Fantasia / Mode Lydien, Autentique, contenu dans la troisisme espece de Diapason divisee Harmoniquement : Cinquiesme des modernes, Troisiesme des anciens.
 - Dixhuictiesme Fantasia / Mode Sous-Lydien, Plagal, contenu dans la septiesme espece de Diapason divisee Aritmetiquement : Sixiesme des modernes, ¶atriesme des anciens.
 - Dixneufiesme Fantasia / Mode Mixolydien, Autentique, contenu dans la quatriesme espece de Diapason divisee Harmoniquement : Septiesme des modernes, Cinquiesme des anciens.

- Vingtiesme Fantasie / Mode Sous-Mixolydien, Plagal, contenu dans la premiere espece de Diapason divisee Arithmetiquement : Huictiesme des modernes, Sixiesme des anciens.
- Vingt-uniesme Fantasie / Mode Ionien, Authentique, contenu dans la cinquiesme espece de Diapason divisee Harmoniquement : Neufiesme des modernes, Septiesme des anciens.
- Vingt-deuxiesme Fantasie / Mode Sous-Ionien, Plagal, contenu dans la seconde espece de Diapason divisee Arithmetiquement : Dixiesme des modernes, Huictiesme des anciens
- Vingt-troisiesme Fantasie / Mode Eolien, Authentique, contenu dans la sixiesme espece de Diapason divisee Harmoniquement : Unziesme des modernes, Neufiesme des anciens.
- Vingt-quatriesme Fantasie / Mode Sous-Eolien, Plagal, contenu dans la troisesme espece de Diapason divisee Arithmetiquement : Dousiesme des modernes, Dixiesme des anciens

Œuvre théorique:

- Institutions harmoniques, 1642 (manuscrit, Bibl. Nat. de Vienne)