

Música sacra vocal:

- 27 Neue teutsche geistliche Lieder ... nach Art der welschen Villanellen, 3 voces (Augsburgo, 1591); 3/1611 como Lustgärtlins teutsch und lateinischer geistlicher Lieder, erster Theil
- 29 Neue teutsche geistliche Lieder, nach Art der welschen Canzonen, 4, 5 voces (Augsburgo, 1594); 3/1619 como Wirtzgärtlins teutsch und lateinischer geistlicher Lieder, erster Theil
- Contrapunctus quatuor & quinque vocum (Augsburgo, 1595)
- 27 Sacrorum concentuum Octonis vocibus modulandorum Liber Primus (Augsburgo, 1601)
- Psalmus LI Octo vocum (Augsburgo, 1604)
- Lustgärtlins [28] teutsch und lateinischer geistlicher Lieder, ander Theil, 3 voces (Augsburgo, 1611)
- 25 Sacrorum concentuum ... cum duplici basso ad organorum usum ... liber secundus, 8 voces (Augsburgo, 1614)
- Zwai schöne Weihnacht Lieder, 4 voces (Augsburgo, 1618), 2 reimpresos en Wirtzgärtlins ... ander Theil (1619)
- Wirtzgärtlins [31] teutsch und lateinischer geistlicher Lieder, ander Theil, 4, 5 voces (Augsburgo, 1619)
- Christliches Weihnacht Gesang, 4 voces (Augsburgo, 1620):
 - **Vom Himmel hoch da komm ich her**, coral de Navidad, texto de Martín Lutero
 - Nun freuet euch, ihr Arm und Reich
- 3 libros de 17 lieder, 4 voces (Augsburgo, 1617)
- In Compendium musicae:
 - 114 obras, 1591
 - 111 obras, 2/1595
 - 120 obras, 3/1600
 - 150 obras, 4/1605
- 3 motetes, 4, 8 voces, 1597, 1617 (de 1614), 1618 (de 1601)

Ediciones:

- Compendium musicae (1591), ampliado como Compendium musicae latino-germanicum (2/1595), última edición (13/1681)
- 2 Gumpelzhaimer Codices, 1599; 1624, incluye 1 lied de Gumpelzhaimer y muchas obras de compositores contemporáneos
- Numerosos libros de partituras autógrafas manuscritas, incluyendo contenidos de volúmenes de Sacri concentus y obras de compositores contemporáneos