

- *Cantiones sacrae*, 10 canciones 1–5 voces, 2 violines, violoncelo, bajo continuo, Op 1 (Amsterdam, 1674)
- *De triomfeerende min. Vredespel, Gemengt met zang- en snarenspeel, vliegwerken, en baletten.* (pastoral, libreto de Dirk Buysero) (Amsterdam, 1680):
 1. Preludium
 2. Verlatenw', ô Geluk
 3. Dans van saters, menaden, bosbewoners
 4. Marsch
 5. Kom shoone moeder van de min
 6. Verandering in een Tuin
 7. 'K ben de god, die elk onthaal
 8. Laat het zwaard verroesten
 9. Verliefde Harders spoeit u voort
 10. Hoe lustig is het hier te weezen!
 11. 'K zie nu hoe alles met de vrede samenspant
 12. Niet meer van kryg gezongen
 13. Looft die Godin, wiens groote kracht
 14. Laat zorgen varen
 15. Kom laat oms geen genuchten sparen
 16. Dans van Bachanten
 17. O vrede, die zo lieflyk harten bind
 18. Men danke die Goddin
 19. Ziet hier de langgewenste Vreê
 20. Gelukkigh Nederland!
 21. Leeft lang in overvloed, en vrêe
 22. Dans van de Tritons
 23. Afdaling van Apollo
 24. Laat nu met vreugd voorleden smarten vaaren
 25. De Vrê verthoont zich weder
- *Harmonia parnassia*: 10 sonates voor strijkers, arnold van Eynden, a 3, 4, Op 2 (Utrecht, 1686):

- Sonata Prima en Mi menor
- Sonata a 3 en Do menor, N° 5
- **Sonata a 3 en Re menor, N° 6:**
 - I. Allegro**
 - II. Adagio**
 - III. Adagio**
 - IV. Adagio**
 - V. Grave-Allegro**
 - VI. Canzona: Vivace-Adagio**
 - VII. Aria: Vivace**
- Sonata Decima en Do menor
- Chelys: 12 suites voor viola da gamba en basso continuo, Op 3 (La Haya, 1686):
- Suite en La menor, N° 10
- De vryadje van Cloris en Roosje:
 - I. In 't ruischen der boomen
 - II. Herdersballet
- De Bruiloft van Kloris en Roosje:
 - I. Och liefje mijn diefje
 - II. Contredans in Kloris en Roosje
 - III. Al die net meugen
 - IV. Menuet in Kloris en Roosje
 - V. Jakelyn
 - VI. Ik heb een eendje, en een Waardje
 - VII. Wat is ons al vreugd gegeven
 - VIII. Sluytballet van Kloris en Roosje