

Publicaciones:

- [7] Neue deutsche Gesänge, 5, 8 voces, nach Art der welschen Madrigalen (Danzig, 1610)
- [21] Sacri modulorum concentus, de festis solennibus totius anni et de tempore, 8 voces/instrumentos (Stettin, 1615)
- [41] Harmonia sacra in qua motectae, 6-10, 12 voces, bajo continuo (órgano) (Frankfurt an der Oder, 1617):
 - De Sancto Spiritu, motete para 8 voces
 - In nativitate
 - Cantate Domino, motete para 8 voces
 - **Exultate Justi**
 - De resurrectione
 - De Sanctissimo Nomine Iesu, motete para 8 voces
 - Nigra sum
 - Vulnerasti
 - Veni dilecte mi, motete para 8 voces
- Odae sacrae Christo infantulo bethlehemitico, 3 voces (Leipzig, 1619)
- [21] Odaria suavissima ex mellifluo D. Bernardi, 3 voces (Frankfurt am Main, 1628)
- Motete, 5 voces, bajo continuo, en 1604

Obras perdidas:

- 12 motetes
- Misas