

Música sacra:

- Missa quinis vocibus super Dolorosi martir – sobre el tema del madrigal "Dolorosi martir, fieri tormenti". de Luca Marenzio (1602)
- Maria Kron, die Engel schon, motete para 4 voces, texto alemán (1604)
- **Qui confidunt in Domino**, motete para 6 voces, compuesto en Jerusalén (septiembre 1598)
- Otras 4 piezas sacras, 3–8 voces

Fragmentos:

- Dejž tobě Pán Bůh štěstí – Canción de bodas checa
- Dies est laetitiae – arreglo de una canción de Navidad para ocho voces
- Psallite Domino in cythara, motete para cinco voces
- Qui vult venire post me, motete para cinco voces