

Publicaciones:

- Neue kurtzweilige teutsche Liedtlein, 3 voces (Helmstedt, 1587)
- Gratulatio harmonica: Exhilet te uxor ... in honorem nuptiarum ... Iacobi Schonebergii ... daneben ein teutsche Villanellen aus dem 26. Cap. des Buchs Syrach, 5 voces (Helmstedt, 1587)
- Neuer teudscher Liedlein ... ander Theil, 3 voces (Helmstedt, 1588)
- Neue auserlesene teutsche Lieder, 4, 5 voces (Helmstedt, 1588)
- Neue lustige teutsche Liedlein, 3 voces (Helmstedt, 1591)
- Fasciculus novus selectissimarum cantionum, 5, 6 y más voces (Helmstedt, 1592)
- Hortulus lieblicher lustiger und höflicher teutscher Lieder, 4-6 voces, samt einem neuen Echo, 8 voces (Nuremberg, 1604)
- Rosetum musicum etzlicher teutscher und lateinischer lieblicher Arth Balletten, Villanellen, Madrigalen, Saltarellen, Parodien und anderer Cantionen, 3-6 voces (Hamburgo, 1617)
- Passio dominica, 5 voces (Goslar, 1621)
- Psalmodia nova simplex et harmonica ... neue Compositio etzlicher fürnehmer Psalmen und Lieder, 4 voces (Goslar, 1621)
- Resurrectio dominica, 1-5 voces (Goslar, 1621) [rev. version de A. Scandello: Osterliche Freude der siegreichen ... Auferstehung ... Jesu Christi (1568)]

Composiciones:

- **Wenn ich nur dich habe**, sacra, SATB.
- Wenn ich seh deiner Äuglein Schein, lied secular, SAA
- Hans mein, was trägst du in dem Sack?, La menor, lied secular, SATB
- Weil ich groß Gunst trag zu der Kunst, madrigal, secular, SSA.

Obras teóricas:

- Artis musicae delineatio (Frankfurt, 1608)
- Idea musicae (1601), cited in MGG1, is not by Harnisch; see Niemöller, 163