

S: Siebel.- Catálogo de las obras de Heinichen incluido en la obra de Gustav Adolf Siebel “*Das Leben des Königl. Polnischen und Kurfürstl. Sächs. Hofkapellmeisters Johann David Heinichen nebst chronologischem Verzeichnis seiner Opern*”, publicado en Leipzig en 1913. Contiene las obras catalogadas por Günther Hausswald como Hwv: "Heinichen-Werke-Verzeichnis":

- S. 1 \ Misa N° 1 en Re Mayor
- S. 2 \ Misa N° 4 en Re Mayor
- S. 2a \ Missa brevis en Re Mayor (2ª version de Misa N° 4)
- S. 3 \ Misa N° 6 en Re Mayor
- S. 4 \ Misa N° 8 en Re Mayor
- S. 5 \ Misa N° 9 en Re Mayor
- S. 6 \ Misa N° 11 en Re Mayor
- S. 7 \ Misa N° 12 en Re Mayor
- S. 8 \ Misa N° 7 en Re Mayor
- S. 9 \ Misa en Re Mayor (2ª versión de Misa N° 1)
- S. 10 \ Missa reformata en Re Mayor (arr. de Misa N° 12 por Joseph Schuster)
- S. 11 \ Misa N° 2 en Fa Mayor
- S. 11a \ Misa en Fa Mayor (2ª versión de Misa N° 2)
- S. 12 \ Misa N° 3 en Fa Mayor
- S. 12a \ Misa en Fa Mayor (2ª versión de Misa N° 3)
- S. 13 \ Misa en Fa Mayor (2ª versión de Misa N° 5)
- S. 14 \ Misa N° 5 en Fa Mayor
- S. 15 \ Misa en Fa Mayor (partes idénticas a Misa N° 2)
- S. 16 \ Misa en Fa Mayor (partes idénticas a Misa N° 3)
- S. 17 \ Requiem en Do Mayor
- S. 18 \ Requiem en Mi bemol Mayor
- S. 19 \ La Pace di Kamberga
- S. 20 \ Passionsoratorium
- S. 21 \ Quis accendet en Sol Mayor
- S. 22 \ Alma Mater redemptoris en Fa Mayor
- S. 23 \ Alma Mater redemptoris en Mi bemol Mayor
- S. 24 \ Ave Regina en Mi bemol Mayor
- S. 25 \ Beati omnes en Sol Mayor

- S. 26 \ Beatus vir en Fa Mayor
- S. 27 \ Beatus vir en Re menor
- S. 28 \ Beatus vir en Mi bemol Mayor
- S. 29 \ Cantata al Sepolcro di nostro Signore en Do menor
- S. 30 \ Cantata al Sepolcro di nostro Signore en Do menor
- S. 31 \ Confitebor en La menor
- S. 32 \ Confitebor en Sol Mayor
- S. 33 \ Confitebor en Sol Mayor
- S. 34 \ Credidi en Fa Mayor
- S. 35 \ De profundis ien Do menor
- S. 36 \ Es lebet Jesus unser Hort en Do Mayor
- S. 38 \ Ach, was soll ich S_{nder} machen en Mi menor
- S. 39 \ Warum toben die Heiden en Re Mayor
- S. 40 \ Einsamkeit, o stilles Wesen en Fa Mayor
- S. 41 \ Heilig ist Gott der Herr en Fa Mayor
- S. 42 \ Gegr_{flet} seyst du holdseelige Maria en Si bemol Mayor
- S. 43 \ Gott ist unsere Zuversicht en Sol Mayor
- S. 44 \ Dixit Dominus en Fa Mayor
- S. 45 \ Dixit Dominus en Fa Mayor
- S. 46 \ Dixit Dominus en Re menor
- S. 47 \ Dixit Dominus en Si bemol Mayor
- S. 48 \ Dixit Dominus en Mi bemol Mayor
- S. 49 \ Domine probasti me en Mi menor
- S. 50 \ Kyrie eleison en Re Mayor (arreglo de Schuster)
- S. 51 \ Cum sancto spiritu en Re Mayor (arreglo de Schuster)
- S. 52 \ In gloria Dei Patri en Re Mayor (arreglo de Schuster)
- S. 53 \ Et vitam venturi saeculi en Re Mayor (arreglo de Schuster)
- S. 54 \ Agnus Dei en Re Mayor (arreglo de Schuster)
- S. 55 \ Kyrie eleison en Re menor (arreglo de Schuster)
- S. 56 \ Haec dies quam fecit en Sol Mayor
- S. 57 \ Decora lux aeternitatis en Do Mayor
- S. 58 \ Te Joseph celebrent en La menor
- S. 59 \ Ave Maris Stella en Fa Mayor
- S. 60 \ Jesu Redemptor omnium en Fa Mayor

- S. 61 \ Pange lingua en Re menor
- S. 62 \ Veni creator Spiritus en Sol Mayor
- S. 63 \ In convertendo en Do Mayor
- S. 64 \ In exitu Israel en La menor
- S. 65 \ In exitu Israel en Si bemol Mayor
- S. 66 \ Libavit eos exdipe en Re menor
- S. 67 \ Kyrie eleison en Re Mayor (arreglo de Schuster)
- S. 68 \ Kyrie eleison en Re Mayor
- S. 69 \ Laetatus sum en Do Mayor
- S. 70 \ Laetatus sum en Re Mayor
- S. 71 \ Lamentatio Jeremiae in Coena Domini I en Do menor
- S. 72 \ Lamentatio Jeremiae in Coena Domini II en Fa menor
- S. 73 \ Lamentatio Jeremiae in Coena Domini III en Fa menor
- S. 74 \ Lamentatio Jeremiae per il Venendi Santo I en Sol Mayor
- S. 75 \ Lamentatio Jeremiae per il Venendi Santo II en Do menor
- S. 76 \ Lamentatio Jeremiae per il Venendi Santo III en Do menor
- S. 77 \ Lamentatio Jeremiae en Fa menor
- S. 78 \ Lauda Jerusalem en Do Mayor
- S. 79 \ Lauda Jerusalem en Re Mayor
- S. 80 \ Lauda Jerusalem en Fa Mayor
- S. 81 \ Laudate pueri en Do Mayor
- S. 82 \ Laudate pueri en Sol Mayor
- S. 83 \ Laudate pueri en Fa Mayor
- S. 84 \ Laudate pueri en Fa Mayor
- S. 85 \ Litaniae pro Festo Santi Fr. Xaveri en Mi menor
- S. 86 \ Litaniae pro Festo Corporis Domini en Mi menor
- S. 87 \ Litaniae pro Festo Santi Fr. Xaveri en Do menor
- S. 88 \ Litaniae pro Festo Corporis Domini en Do menor
- S. 89 \ Magnificat en Sol Mayor
- S. 90 \ Magnificat en La Mayor
- S. 91 \ Magnificat en Fa Mayor
- S. 92 \ Magnificat en Fa Mayor
- S. 93 \ Magnificat en Si bemol Mayor
- S. 94 \ Magnificat en Si bemol Mayor

- S. 95 \ Magnificat en Si bemol Mayor
- S. 96 \ Magnificat en Mi bemol Mayor
- S. 97 \ Memento Domine David en Sol Mayor
- S. 98 \ Nisi Dominus en Sol Mayor
- S. 99 \ Nisi Dominus ien Do menor
- S. 100 \ Offertory en La menor
- S. 101 \ Regina coeli en Sol Mayor
- S. 102 \ Regina coeli en Re Mayor
- S. 103 \ Responsoria: In monte oliveti en Fa Mayor
- S. 104 \ Responsoria: Tristis est anima mea en Fa Mayor
- S. 105 \ Responsoria: Ecce vidimus eum en Fa Mayor
- S. 106 \ Responsoria: Amicus meus osculi me tradidit en La menor
- S. 107 \ Responsoria: Judas mercator pessimus en La menor
- S. 108 \ Responsoria: Unus ex discipulis meis en Do Mayor
- S. 109 \ Responsoria: Erat quasi Agnus innocens ductus en Do Mayor
- S. 110 \ Responsoria: Una hora non potuistis en Sol Mayor
- S. 111 \ Responsoria: Seniores res populi cruci eum fecerunt en Do Mayor
- S. 112 \ Responsoria: Omnes amici mei dereliquerunt en La menor
- S. 113 \ Responsoria: Sicut ovis ad occissionem ductus en Sol Mayor
- S. 114 \ Responsoria: Beata viscera Mariae Virginis en Sol Mayor
- S. 115 \ Sanctus en Re Mayor
- S. 116 \ Te Deum en Re Mayor
- S. 117 \ Te Deum en Re Mayor
- S. 118 \ Te Deum en Re Mayor
- S. 119 \ Regina coeli en Si bemol Mayor
- S. 120 \ Flavio Crispo
- S. 121 \ Le passioni per troppo amore
- S. 122 \ Opera di Mario
- S. 123 \ Beleidigtes Hertz en La Mayor
- S. 124 \ Walle mein erhitztes Bluth en Do Mayor
- S. 125 \ Unglücklich in der Liebe seyn en Sol Mayor
- S. 126 \ Dir Tugend und Jugend verknüpft das Band en Sol Mayor
- S. 127 \ Treu ist mir angebohren en Si bemol Mayor
- S. 128 \ Gehe nur verwegner Schöner en Mi Mayor

- S. 129 \ Ich will die Falschheit rächen en Re Mayor
- S. 130 \ Wann hohe Häubter loben en La Mayor
- S. 131 \ Denke nicht verdammte Liebe en Fa Mayor
- S. 132 \ Edelste Freyheit, mein einziges Vergnügen en La Mayor
- S. 133 \ Hertz und Füfl eilt mit Verlangen en Fa Mayor
- S. 134 \ Meine Lippen sind voll Lachens en Re Mayor
- S. 135 \ Bella donna e che non fa? en Sol Mayor (fragmento)
- S. 136 \ Eures Schönsten Augen-Licht en Mi bemol Mayor (fragmento)
- S. 137 \ Là, dove in grembo al colle en Do Mayor
- S. 138 \ Quanto siete fortunate en La Mayor
- S. 139 \ Già la stagion novella en Si bemol Mayor
- S. 140 \ Glori bell' idol mio en Mi Mayor
- S. 141 \ Perch' mai si bruni siete en Fa Mayor
- S. 142 \ Qual fugiamai quel core en Fa Mayor
- S. 143 \ Per sveglia nove fiamme en Re Mayor
- S. 144 \ A increspar l'onda con l'onda en La Mayor
- S. 145 \ Chi puo mirarui senz' adoravi en La Mayor
- S. 146 \ Tu mi chiedi s'io t'amo en Si bemol Mayor
- S. 147 \ Quando sciolto d'amor io mi credea en Mi bemol Mayor
- S. 148 \ Dal povero mio cor ien Do menor
- S. 149 \ Lascia di tormentarmi en La menor
- S. 150 \ Mia Climene adorata en Mi Mayor
- S. 151 \ Lontananza tiranna che vate en Mi bemol Mayor
- S. 152 \ Bella te lascio addio giunia en Mi bemol Mayor
- S. 153 \ Doppo tante e tante pene en Mi bemol Mayor
- S. 154 \ Leggi bel Idol mio en Si bemol Mayor
- S. 155 \ Sedea Fileno un giorno en Si bemol Mayor
- S. 156 \ In riva al bel sebeta l'ontano en Fa Mayor
- S. 157 \ D'Eurilla sempre amata en La Mayor
- S. 158 \ Dove fiorito impero en Sol Mayor
- S. 159 \ Usignolo che piangenda en La Mayor
- S. 160 \ Mitilde mio tresor ien Do menor
- S. 161 \ Nel dolce tempo en La Mayor
- S. 162 \ Nice se il tuo bel labro en Si menor

- S. 163 \ Alla caccia dell'alme en Re Mayor
- S. 164 \ Sento là che ristretto en Sol Mayor
- S. 165 \ Voi ben sapete en Sol Mayor
- S. 166 \ Rusceletto che vai scherzando en Re Mayor
- S. 167 \ Dimmi, o mio cor ien Do menor
- S. 168 \ Fosche tenebre e dense en Fa Mayor
- S. 169 \ O deluse speranze en Mi bemol Mayor
- S. 170 \ Sei gentil, sei vezzosa en Sol Mayor
- S. 171 \ Intorno a quella Rosa en Fa Mayor
- S. 172 \ Tormento dell'alma amore en La menor
- S. 173 \ Delizie del mio core en Sol Mayor
- S. 174 \ Lieve turba canoro en Si bemol Mayor
- S. 175 \ Parto à te menzognero en Re Mayor
- S. 176 \ Ascolta, Eurillo, ascolta en Re Mayor
- S. 177 \ Più lucide, più belle en Si bemol Mayor
- S. 178 \ O beato quel giorno en La Mayor
- S. 179 \ Mio cor amante en La Mayor
- S. 180 \ Se mai Tirsi mio bene en Re menor
- S. 181 \ La dove al pado in Riva en La Mayor
- S. 182 \ Or che stanco dal corso in grembo en Sol Mayor
- S. 183 \ La bella fiamma o Tirsi en Re menor
- S. 184 \ Luci voi siete quelle de all'alma en La Mayor
- S. 185 \ Sele amene autri ambrosi en Re Mayor
- S. 186 \ Amo sospiro ed ardo en Do menor
- S. 187 \ Io scherzo, io rido, io canto en Sol Mayor
- S. 188 \ D'amante sventurato en Mi Mayor
- S. 189 \ Dori vezzosa Dori en Re menor
- S. 190 \ Non di Fillide il seno en La menor
- S. 191 \ Bella se puo gradite en Sol Mayor
- S. 192 \ Ebra d'amor fuggia en Sol Mayor
- S. 193 \ Di giubilo tutto abbrudo en Sol Mayor
- S. 194 \ Filli, che in te ravolta en La menor
- S. 195 \ Doppo lunga catena en Re Mayor
- S. 196 \ Il caro e bel piacer en Sol Mayor

- S. 197 \ O giove eccelso en Sol Mayor
- S. 198 \ Da più eccelsi pensieri en Mi menor
- S. 199 \ Deh taci crudele ingrata en Re menor
- S. 200 \ Diana su l'Elba
- S. 201 \ La Gara degli Dei
- S. 202 \ Zeffiro e Chori
- S. 203 \ Le notte di Nettuno e di Teti
- S. 204 \ Serenata di Moritzburg
- S. 205 \ Suite for 2 oboes & bassoon en Sol Mayor (Hwv II: 1)
- S. 206 \ Suite en Sol Mayor (Hwv II: 2)
- S. 207 \ Sinfonia en Re Mayor (Hwv IV: 1)
- S. 208 \ Sinfonia en La Mayor (Hwv IV: 3)
- S. 209 \ Sinfonia en Fa Mayor (Hwv IV: 4)
- S. 210 \ Sinfonia en Fa Mayor (Hwv IV: 5)
- S. 211 \ Concerto grosso en Do Mayor (Hwv I: 1)
- S. 212 \ Concerto para oboe en La menor (Hwv VI: 1)
- S. 213 \ Concerto grosso en Sol Mayor (Hwv I: 7)
- S. 214 \ Concerto grosso en Sol Mayor (Hwv I: 4 & 6)
- S. 215 \ Concerto grosso en Sol Mayor (Hwv I: 3)
- S. 216 \ Concerto grosso en Sol Mayor (Hwv I: 5)
- S. 217 \ **Concerto grosso en Sol Mayor** (Hwv I: 2)
- S. 218 \ Concerto para flauta & violín en Mi menor (Hwv V: 2)
- S. 219 \ Concerto para flauta en Sol Mayor (Hwv I: 8)
- S. 220 \ Concerto para flauta en Sol Mayor (Hwv I: 9)
- S. 221 \ Concerto para flauta en Mi menor (Hwv I:11)
- S. 222 \ Concerto for 2 oboes en Mi menor (Hwv I:10)
- S. 223 \ Concerto a quattro en Re Mayor (Hwv IV: 2)
- S. 224 \ Concerto para violin en Re Mayor (Hwv I:13)
- S. 225 \ Concerto para flauta en Re Mayor (Hwv I:12)
- S. 226 \ Concerto grosso en Re Mayor (Hwv I:14)
- S. 227 \ Concerto para oboe en Re Mayor (Hwv V: 3)
- S. 228 \ Concerto para oboe d'amore en La Mayor (Hwv V: 4)
- S. 229 \ Concerto para clavicordio en Fa Mayor (Hwv III: 4)
- S. 230 \ Concerto para oboe en Fa Mayor (Hwv I:16)

- S. 231 \ Concerto grosso en Fa Mayor (Hwv I:15)
- S. 232 \ Concerto grosso en Fa Mayor (Hwv I:17)
- S. 233 \ Concerto grosso en Fa Mayor (Hwv I:20)
- S. 234 \ Concerto grosso en Fa Mayor (Hwv I:18)
- S. 235 \ Concerto grosso en Fa Mayor (Hwv I:19)
- S. 236 \ Concerto a quattro en Si bemol Mayor
- S. 237 \ Concerto para oboe en Sol Mayor (Hwv I:21)
- S. 238 \ Concerto para oboe & flauta en Sol Mayor (Hwv I:22)
- S. 239 \ Concerto para violín en Mi bemol Mayor (Hwv I:23)
- S. 240 \ Concerto para oboe & violín en Do menor (Hwv I:24)
- S. 241 \ Fughetta para órgano en Re Mayor (Hwv VII: 1)
- S. 242 \ Pastorale en La Mayor (Hwv III:21)
- S. 243 \ Sonata para flauta, oboe & continuo en Sol Mayor (Hwv III: 8)
- S. 244 \ Sonata para oboe, violín & continuo en Sol Mayor
- S. 245 \ Sonata da chiesa para oboe & violin en Sol Mayor
- S. 246 \ Sonata para flauta, violín & continuo en Sol Mayor (Hwv III: 9)
- S. 247 \ Sonata para flauta, fagot & continuo en Sol Mayor (Hwv III:10)
- S. 248 \ Sonata para 2 flautas & continuo en Sol Mayor (Hwv VI: 2)
- S. 249 \ Sonata para flauta, violín & continuo en Sol Mayor (Hwv V: 1)
- S. 250 \ Sonata para flauta, violín & continuo en Sol Mayor (Hwv III:11)
- S. 251 \ Sonata para flauta, 2 violines & continuo en Sol Mayor (Hwv III:17)
- S. 252 \ Sonata para 2 flautas & continuo en Sol Mayor (Hwv III:12)
- S. 253 \ Sonata para oboe, violín & continuo en Re Mayor (Hwv III:18)
- S. 254 \ Sonata para oboe, viola da gamba & continuo en Do menor (Hwv III:16)
- S. 255 \ Sonata para 2 violines, viola & continuo en Re Mayor (Hwv III:19)
- S. 256 \ Sonata para flauta, viola d'amore & continuo en Fa Mayor (Hwv III:13)
- S. 257 \ Sonata for 2 oboes, bassoon & continuo en Si bemol Mayor (Hwv III:20)
- S. 258 \ Sonata para oboe, violín & continuo en Do menor (Hwv III:14)
- S. 259 \ Sonata for 2 oboes & continuo ien Do menor (Hwv III:15)
- S. 260 \ Flauta Sonata en Re Mayor (Hwv III: 2)
- S. 261 \ Flauta Sonata en Re Mayor (Hwv III: 1)
- S. 262 \ Flauta Sonata en Re Mayor

- S. 263 \ Violín Sonata en Fa Mayor (Hwv III: 3)
- S. 264 \ Harpsichord Sonata en Fa Mayor (Hwv V: 5)
- S. 265 \ Oboe Sonata en Sol Mayor (Hwv III: 5)
- S. 266 \ Violín Sonata en Do menor (Hwv III: 7)
- S. 267 \ Tafelmusik en Fa Mayor
- S. 268 \ Fughetta para clavicordio en Re Mayor
- S. 269 \ Larghetto para clavicordio en Mi bemol Mayor
- S. 270 \ Sarabande para clavicordio en Fa Mayor
- S. 271 \ Loure para clavicordio en Sol Mayor
- S.272 \ Starke Kirchen-Musiquen (perdidas)
- S. 273 \ Sonata for 6 violins (perdidas)
- S. 274 \ So con un vezzo (perdidas)
- S. 275 \ Varias obras mencionadas en colecciones (perdidas)
- S. 276 \ Varias obras mencionadas en Zerbst (perdidas)
- S. 277 \ Sonata para oboe & fagot en Sol Mayor (Hwv III: 6)
- S. deest \ Concerto a quattro en Re Mayor
- S. deest \ Misa N° 10 en Re Mayor (perdidas)

Escritos:

- Der General-bass in der Compisition, 1711 (Publicado en 1728)

Operas:

- Der Karneval von Venedig oder Der angenehme Betrug (1705 Weissenfels?; 1709 Leipzig)
- Hercules (c.1709 Leipzig?)
- Olimpia vendicata (1709 Naumburg)
- Paris und Helene, oder Der glückliche Liebeswechsel (1710 Naumburg)
- Le passioni per troppo amore (1713 Venezia SA)
- Mario (1713 Venezia SA) [Calpurnia oder Die römische Grossmut]
- Zeffiro e Clori (1714)
- L'amicizia in terzo overo Il Dioniglio (1718 Neuburg an der Donau) [+ Messa, Stricker]
- La gara degli dei (10.9.1719 Dresden?)
- Diana sull'Elba (18.9.1719 Dresden?)

- Serenata di Moritzburg (6.10.1719)
- Flavio Crispo (1720; np)
- Le nozze di Nettuno e di Teti (3.8.1726 Pillnitz)