

- Seis sonatas para violín y viola o clavicordio (Op 1, 1727):
 - Sonata para violín & continuo No. 1 en Fa Mayor
- Dos oberturas
- Ocho suites orquestales
- 22 sinfonías
- Ocho conciertos para violín
- Un trío para flauta, violín y bajo continuo
- Sonata para flauta, viola y clavicordio
- 11 sonatas para flauta y bajo continuo
- Trío para flauta, violín, violonchelo y clavicordio
- **Triosonata en Sol Mayor**, flauta, viola da gamba, cello y laúd
- Suite para clavicordio
- Cuatro oberturas (Darmstadt), perdidas