

- Gratulatorium musicum in honorem Dn. Jacobi Gesii, 5 voces (Frankfurt an der Oder, 1606)
- 3 geistliche Gesänge in Kirchen auf Ostern, Pfingsten und Himmelfahrt, 8 voces (Frankfurt an der Oder, 1610)
- Neue [15] deutsche und [11] lateinische geistliche Lieder, auf Jahr- und Dankfeste ... nebenst dem Actu vom Leiden und Sterben unsers Erlösers ... Jesu Christi, 4-8, 12 voces (Frankfurt an der Oder, 1614, 2/1616)
- 3 geistliche Gesänge zu den hochzeitlichen Ehrenfreuden Joachimi Schaumen auf Geigen, 6 voces (Frankfurt an der Oder, 1614)
- Der Lobgesang Simeons ... zu dem ... Begräbnis der Frauen ... Albini, 6 voces (Frankfurt an der Oder, 1615)
- Cantio lugubris in obitum ... Dn. Emanuelis Bachn, 8 voces (Frankfurt an der Oder, 1615)
- Trost Gesang auf das ... Begräbnis der ... Frauen Mattaei Cunonis, 5 voces (Frankfurt an der Oder, 1615)
- Der XXIII Psalm (Der Herr ist mein Hirte), Auff das Begräbnis der ... Frauen Rosina, gebornen Röberin, 6 voces (Frankfurt an der Oder, 1616)
- Neue Schöne Deutsche vnd Lateinische Gesänge ... auff sonderliche Sontage vnd ... Jahr- vnd Danckfeste ... auff Orgell vnd Choro, via voce vnd Instrumentis Musicis zugleich vnd Concertweise ... gantz bequem. Nebenst der Historia vom Leiden vnd Sterben ... Jesu Christi auss dem Evangelisten Mathæo mit drey Theilen: und andern ... mit 4. 5. 6. 7. 8 vnd 12. Stimmen. Discantus. (Altus.) (Tenor.) (Bassus.) (Quinta (Sexta) (Septima) (Octava) Vox.), 1616
- Ein Trost Gesang ... auf Begräbnis ... Sebastian Mittelstrassen, 8 voces (Frankfurt an der Oder, 1617)
- Cantiones gratulatoriae, 8 voces (Frankfurt an der Oder, 1617)
- Klag- und Trost-Gesang aus dem 56 Capitel Jesaiae, 8 voces (Frankfurt an der Oder, 1618)
- Gratulatoria musica, 8 voces (Frankfurt an der Oder, 1619)
- Motetta nova, 8 voces (Frankfurt an der Oder, 1620)
- Ein andechtiges Gebet ... Begräbnis der Frauen ... Mittelstrassen, 8 voces (Frankfurt an der Oder, 1620)
- Ein Hochzeit Gesang aus dem CXVI Psalm, 5 voces (Frankfurt an der Oder, 1621)
- Grabe Lied ... Sebastian Stimmels, 4 voces (Frankfurt an der Oder, 1621)

- Canticum Ambrosii et Augustini (Te Deum), 5/10 voces, órgano (Frankfurt an der Oder, 1622)
- Echo gratulatoria, 8 voces (Frankfurt an der Oder, 1622)
- Conjugio ... Eliae Reewaldi ... musica vaticinae gratulationis, ?8 voces (sin fecha)
- Der gerechten Seelen sind in Gottes Hand, 8 voces, D-Bsb