

**Primitiae Chelicae, oder Musicalische Erstlinge. In 12. durch
unterschiedliche Tone eingetheilte Suiten Viola di gamba solo samt
ihrer Basi, nach der jetzt florirenden Instrumental-Arth eingerichtet**

(Nuremberg, 1695):

- Suite No. 1 en Fa Mayor
- Suite No. 2 en Si menor
- Suite No. 3 en Re Mayor
- Suite No. 4 en La mayor
- **Suite N ° 5 en Re menor**
 - **Preludio**
 - **Allemande**
 - Corrente
 - Sarabande
 - Giga
- Suite N ° 6 en Sol Mayor