

Obras escénicas:

- Lucio Papirio dittatore (dramma per musica, libretto de Apostolo Zeno), Holešov, 12 octubre 1737, lib Milán, Pinacoteca di Brera
- *Sesostri, re d'Egitto* (dramma per musica, libretto de Apostolo Zeno, 1738, Holleschau)
- *Vologeso* (dramma per musica, libretto de Apostolo Zeno, 1739, Holleschau)
- La fata meravigliosa (dramma giocoso per musica), Vienna, Burgtheater, 1748
- Il figlio delle selve (favola pastorale, 3 actos, libretto de Carlo Sigismondo Capece.), Schwetzingen, 15 junio 1753, Mannheim, Hof, 1771
- Chacun à son tour (pantomime, 3 actos, libretto de A. d'Inzeo), Mannheim, Hof, 16 enero 1754
- L'isola disabitata (azione comica per musica, 2 actos, P. libretto de Pietro Metastasio), Schwetzingen, 16 junio 1754
- L'Issipile (dramma per musica, 3 actos, libretto de Pietro Metastasio), Mannheim, Hof, 4 noviembre 1754
- L'allégresse du jour (pantomima, ? libretto de E. Lauchery), Mannheim, Komödiensaal, 16 diciembre 1754
- Don Chisciotte (opera serio-ridicola, 2 actos, libretto de Apostolo Zeno, sobre Miguel de Cervantes), Schwetzingen, 16 junio 1755
- I cinesi (componimento drammatico, 1 acto, libretto de Pietro Metastasio e Mattia Verazi), Mannheim, Hof, primavera 1756
- Le nozze d'Arianna (festa teatrale per musica, 2 actos, libretto de Mattia Verazi.), Schwetzingen, 29 agosto 1756
- *Il filosofo di campagna* (1756 Mannheim)
- La clemenza di Tito (dramma per musica, 3 actos, libretto de Pietro Metastasio y Mattia Verazi), Mannheim, Hof, 4 noviembre 1757
- Nitteti (dramma per musica, 3 actos, libretto de Pietro Metastasio), Turin, Regio, carnaval 1758; rev. Mannheim, Hof, 5 noviembre 1758

- Alessandro nell'Indie (dramma per musica, 3 actos, libreto de Pietro Metastasio), Milán, Regio Ducal, carnaval 1759
- Ippolito ed Aricia (dramma per musica, 5 actos, libreto de Carlo Innocenzo Frugoni y Mattia Verazi.), Mannheim, Hof, 5 noviembre 1759
[?revisión de Ippolito ed Aricia de T. Traetta, 1759, Parma]
- Adriano in Siria (dramma per musica, 3 actos, libreto de Pietro Metastasio), Mannheim, Hof, 5 noviembre 1768
- Günther von Schwarzburg (singspiel, 3 actos, libreto de Anton Klein), Mannheim, Hof, 5 enero 1777 (Mannheim, 1777)
- La morte di Didone (singspiel, 1 acto, basado en un libreto de Pietro Metastasio), Mannheim, National, 6 julio 1779; rev. como Der Tod der Dido (libreto de Klein), 1780
- Tancredi (dramma per musica, 3 actos, libreto de Balbis, sobre Voltaire), Munich, Residenz, enero 1783
- Music in Euridice (favola pastorale), Viena, 26 julio 1750
- Ballets (en operas de Johann Adolph Hasse):
 - Ipermestra, Viena, corte, 8 enero 1744
 - Arminio, Viena, 13 mayo 1747

Otras obras vocales:

Oratorios:

- La Passione de Gesù Cristo (libreto de Metastasio), Viernes Santo, 1754
- Isacco (libreto de Metastasio), Viernes Santo, 1757, perdido
- **La Betulia liberata** (libreto de Metastasio), Viernes Santo, 1760
- Il guidizio di Salomone (libreto de M. Verazi), Viernes Santo, 1765, perd

Obras sacras:

- Cerca de 30 misas en Latín, 3 perdidas
- 2 misas alemanas
- Misa en Mi bemol Mayor (Mannheim, 1779)
- Misa en Fa Mayor, perdida
- Requiem en Do menor
- Requiem en Mi bemol Mayor, 1770
- 2 Cantatas de Navidad

- Motete de Navidad
- Salve Regina
- 2 Miserere
- 2 Te Deum
- Letanías
- Vísperas
- Cerca de 36 otras obras, incl. ofertorios, motetes, arias sacras

Cantatas seculares:

- Adulatrice, c1755, D-Bsb;
- La tempesta, Bsb
- Pastorella, para soprano, coro, 2 violines y bajo continuo

Música instrumental:

Sinfonías:

- 6 symphonies à 4 parties, Op 2 (sin fecha)
- 6 symphonies à 8 parties, Op 3 (1769)
- 3 symphonies à grand orchestre, Op 4 (1769),
- Sinfonía La tempesta
- Otras cerca de 144 en antologías o citadas en catálogos

Conciertos:

- Concierto para violín
- Concierto para flauta
- Concierto para viola y violoncelo
- Concierto para violoncelo (1771)
- Concierto para oboe
- Concierto para teclado (1770)

Música de cámara:

- 24 menuetti, 2 violines, bajo, 1740–50
- 3 quintetos, 2 violines, 2 violas, bajo [también arreglados como Nocturni, flauta, oboe, violín, viola, fagot/violoncelo, bajo]
- 2 quintetos, teclado, flauta, violín, viola, violoncelo/bajo
- 4 cuartetos
- Tríos, 2 violines, bajo, Op 4 (sin fecha), perdidos

- 2 tríos (1762)
- 1 trío
- Divertimento, 2 violines, bajo
- Partita, 2 violines, bajo
- Dúo de flautas (1763)