

Música de circunstancia:

- 22 obras de bodas, 4-6, 8 voces (Regensburg, 1605-34)
- 8 obras fúnebres y otras de circunstancia, 3, 4-6, 8 voces (Viena, 1601; Regensburg, 1601-27)
- 1 obra de circunstancia, 12 voces, perdida
- Cerca de 12 obras de circunstancia, impresas y en manuscritos, perdidas (EitnerQ y Mettenleiter)

Música sacra vocal:

- Cerca de 30 Psalmodiae vespertinae, 4-6 voces, 1607-08
- 9 himnos y salmos en alemán y en latín, 4-6, 8 voces:
 - **Domine, ad adiuvandum me**, ocho voces
- 12 himnos en alemán y en latín, 4-7 voces, 1589, perdidos
- Cantatas, perdidas
- Il Ehr und Lob soll Gottes sein
- Ein Kind geboren zu Bethlehem