

- Meslanges d'airs sérieux et à boire à 2, 3, bajo continuo (Paris, 1687)
- Airs en 1673, 1679, 1693, Mercure de France (Paris, 1678, 1691)
- Airs de cour, 1 voz, bajo continuo, h. 1665
- 34 piezas para tiorba, h. 1685:
 - **Suite en Sol Mayor:**
 - Les preludes
 - **Allemande giguée**
 - Courante
 - Autre courante
 - Sarabande "La Boulonnoise"
 - Gavotte "La Lionne" - Gavotte pour Mlle. De Lionne - Gavotte "La Lionne"
 - Minuet de Poictou - Autre minuet - Minuet de Poictou
 - Suite en Sol Mayor:
 - Prélude
 - Courante
 - Sarabande
 - Autre courante
 - Autre sarabande
 - Gavotte
 - Suite en Re menor:
 - Prélude
 - Autre prélude
 - Allemande
 - Gigue
 - Courante
 - Sarabande
 - Autre courante
 - Gavotte
 - Suite en Re Mayor:
 - Prélude
 - Courante
 - Autre courante
 - Sarabande

- Les Pellerins de Mr. Lully (Ballet Royal)
- Les Mattasins de Mr. Lully (Psyché)
- Suite en La menor:
 - Prélude
 - Sarabande
 - Minuet de l'opera de Mr. Lully (Cadmus)
 - Chaconne "Composée pour Mlle. de la Balme par Hurel"