

## Obras escénicas:

- Les jeux à l'honneur de la victoire, Ballet (c.1691), dedicado a Luis XIV, perdido
- Céphale et Procris, Opera (tragédie lyrique, 5 actos, libreto de Duché de Vancy) (París, teatro de la Opera, 15 marzo1694)
- Raccommoement Comique de Pierrot et de Nicole, dúo cómico (1715)

## Música vocal:

- Cantates françoises sur des sujets tirez de l'Ecriture, livre I (París, 1708), textos de Antoine Houdar
- Cantates françoises sur des sujets tirez de l'Ecriture, livre II (París, 1711), textos de Antoine Houdar
  - Sémele
  - L'Ile de Délos (Antoine Danchet)
  - **Le Sommeil d'Ulisse**
- La musette, ou Les bergers de Suresne (París, 1713)
- Cantates françoises, Soprano, violín, flauta/oboe, bajo continuo [presentada como parte de Le ceinture de Vénus, Paris, Théâtre de la Foire St Germain, 1715]
- Te Deum, para grandes coros (Louvre, 1721), perdido
- Canciones en Recueil d'airs sérieux et à boire (Paris, 1710–24)
- Nouveau recueil de chansons choisies (La Haya, 1729)
- Le théâtre de la Foire (Paris, 1721)
- Les amusemens de Mgr le Duc de Bretagne (Paris, 1712)

## Música instrumental:

- Pièces de clavessin (París, 1687)
  - Suite 1 en Re menor
    - Prelude
    - Allemande
    - Courante
    - (2e) Courante
    - Sarabande
    - Gigue

- Cannaris
- Chaconne L'Inconstante
- Menuet
- Suite 2 en Sol menor
  - Prelude
  - Allemande
  - Courante
  - (2e) Courante
  - Sarabande
  - Gigue
  - (2e) Gigue
  - Menuet
- Suite 3 en La menor
  - Prelude
  - Allemande
  - Courante
  - (2e) Courante
  - Sarabande
  - Gigue
  - Chaconne
  - Gavotte
  - Menuet
- Suite 4 en Fa Mayor
  - Tocado
  - Allemande
  - Courante
  - (2e) Courante
  - Sarabande
  - Gigue
  - Cannaris
  - Menuet

- Trios (1695)
- 14 Pièces de clavecin qui peuvent se jouer sur le violon (París, 1707)
- 6 sonatas para violin y bajo continuo (París, 1707)
- 4 sonatas par violin, viola da gamba y bajo continuo, h. 1695
- 4 trio sonatas para 2 violines, viola da gamba y bajo continuo