

Composiciones:

- Canzoni e concerti, a 2–4, bc, 1627:
 - **Berlinesa y Tamburetta**
 - Susanna videns
 - Nova casa
 - Sentinilla
 - Spandesa
 - Benvovata
 - Norimberga
 - Canzon terza
 - Canzon quinta
- Canon, 2 voces, en Cribrum musicum de M. Scacchi (Venecia, 1643)
- Missa a 4 sub concerto, (inconclusa, Bajo solo existente)

Escritos:

- Gosciniac, abo krótkie opisanie Warszawy z okolicznosciami jej (Varsovia, 1643)