

- Parnassia militia concertuum, incluye 24 conciertos de iglesia, 1-4 voces, bajo continuo (órgano), 4 ricercares, 2 instrumentos, Op 1 (Estrasburgo, 1622); editado en Vidakovi?:
  - Oculi tui Deus
  - Laetamini in Domino
  - Quae est ista
  - Virgo prudentísima
  - Parnassia militia
- Arion primus, [34] sacrorum concertuum, 1, 2, 4 voces, bajo continuo (órgano), Op 2 (Estrasburgo, 1628)
- Arion secundus, [11] psalmorum vespertinorum, 4 voces, con 12 piezas instrumentales, Op 3 (Estrasburgo, 1628)
  - Salve Maria
  - O quam gloriosum est
  - Cantabo Domino
  - **Ricercare**
  - Domine Ad Adjuvandum
  - Dixit Dominus (Salmo 109)
  - Admirandam (Concerto A 1)
  - Laudate Pueri (Salmo 112)
  - Hodie Apparuerunt (Concerto A 2)
  - Laetatus Sum (Salmo 121)
  - Salve Radix Sancta (Concerto A 3)
  - Intermezzo (Orquesta)
  - Benedicam Dominum (Concerto A 4)
  - Lauda Jerusalem (Salmo 147)
  - Ave Maris Stella (Himno)
  - Magnificat (Canticle)
  - Postlude (Orquesta)