

Música sacra en latín:

➤ 7 misas:

- Misa en Re Mayor, 4 voces, 1763
- Misa en Re Mayor, 8 voces:
 - Credo: Credo in unum Deum
 - Credo: Crucifixus etiam pro nobis
 - Credo: Et incarnatus est
 - Credo: Et resurrexit tertia die
 - Gloria: Amen
 - Gloria: Cum Sancto Spiritu
 - Gloria in excelsis Deo
 - Gratias agimus tibi
 - Qui tollis peccata mundi
 - Gloria: Quoniam tu solus (feat. countertenor: Ken Fitch)
 - Kyrie
 - Sanctus
- Misa en Fa mayor, 4 voces, 1768
- Misa en Fa mayor, 8 voces
- Misa en Sol Mayor, 4 voces, 1767
- Misa en Sol Mayor, 8 voces:
 - Kyrie
 - Gloria
 - Credo
 - Sanctus
- Misa a 8 voces

➤ 2 requiem:

- Requiem en La menor, 8 voces, 1760
- Requiem en Mi bemol Mayor

➤ Salmos de vísperas:

- Beatus vir (Fa Mayor), 2 voces
- Beatus vir (Do Mayor), 8 voces
- Confitebor tibi Domine (Sol menor)

- Credidi (Fa Mayor), 8 voces
- Dilexi quoniam exaudit Dominus (Sol Mayor)
- Dixit Dominus (Si bemol Mayor), 2 voces
- Dixit Dominus (Si bemol Mayor), 8 voces
- Dixit Dominus (Re Mayor), 8 voces
- Dixit Dominus (Re menor), 8 voces
- Dixit Dominus (Fa Mayor), 2 voces
- Dixit Dominus (Fa Mayor)
- Dixit Dominus (Sol Mayor), 4 voces
- Dixit Dominus (Sol Mayor), 8 voces
- Laetatus sum (La menor), 8 voces
- Laetatus sum (Si bemol Mayor), 8 voces, ?1758
- Laetatus sum (Mi bemol Mayor)
- Laetatus sum, 4 voces, 1764
- Lauda Jerusalem (Fa Mayor), 8 voces
- Laudate Dominum omnes gentes (Si bemol Mayor), 1 voz
- Laudate Dominum omnes gentes (Si bemol Mayor), 8 voces
- Laudate Dominum omnes gentes (Re menor), 8 voces
- Laudate Dominum omnes gentes (Fa Mayor)
- Laudate Dominum omnes gentes (Sol Mayor), 4 voces
- Levavi oculos meos (Sol Mayor)
- Memorabilia, 4 voces, 1764
- Himnos y cánticos de vísperas:
 - Ave maris stella (Fa Mayor), 8 voces
 - Ave maris stella (Re menor), 8 voces
 - Decora lux (Sol Mayor), 5 voces
 - Defensor alme (Re Mayor), 8 voces
 - Exultet orbis (Re Mayor), 2 voces
 - Jesu corona (Re Mayor)
 - Magnificat (La menor), 8 voces
 - Magnificat (Si bemol Mayor), 2 voces
 - Magnificat (Do Mayor), 2 voces
 - Magnificat (Mi bemol Mayor)
 - Magnificat (Fa Mayor), 8 voces (3 settings)

- Pange lingua (Sol menor), 8 voces
- Placare Christe (Fa Mayor), 8 voces
- Te Joseph (Sol Mayor), 8 voces
- Ut queant laxis (Sol Mayor)
- Veni creator spiritus (Sol Mayor), 8 voces
- Motetes, antífonas, etc.:
 - Amplius lava me
 - Ascendit Christus (Re Mayor), 8 voces
 - Ascendit Christus (Mi Mayor), 1 voz
 - Egregiae martyr Philipe
 - Non fecit tatiter, 8 voces
 - Non turbetur cor vesinum
 - O vos omnes, 8 voces
 - Pauperum primo genita, 4 voces
 - Psalmo de nona primera mirabilia, 8 voces
 - Qui vult venire post me, 4 voces (= Plantas frondosas de aqueste jardín, ver 'Villancicos')
 - Regem cui omnia vivunt, 4 voces
 - Salve regina (Do Mayor), 1 voz
 - Salve regina (Re Mayor), 8 voces
 - Stabat mater, 8 voces
 - Sub tuum praesidium, 8 voces
 - Tota pulchra es, 8 voces
 - Veni Sancte Spiritus, 8 voces
 - Veni sponsa Christi, 8 voces
 - Victimae pascali, 8 voces
- 11 Ciclos de Maitines de responsorios, invitatorios e himnos, 1-8 voces:
 - Para Navidad
 - Asunción
 - San Pedro
 - Nuestra Señora de la Concepción
 - Día de San José
 - Omnes Moriemini, responsorio compuesto para el Oficio de Maitines de la Purísima Concepción, fiesta que se celebra el 8 de diciembre.

- Patrocinio de San José, "Statuet filios suos"
 - Responsorio Segundo de San José
 - Nuestra Señora del Pilar
 - Nuestra Señora de Guadalupe (2 ciclos de maitines), 1764:
 - Antífona y Salmo 18:
 - Verso orquestal N° 8 en Sol menor
 - Verso orquestal N° 13 en Sol menor
 - Verso orquestal N° 9 en Sol menor
 - Beatam me dicent omnes
 - Bendición y Lección I
 - Bendición y Lección II
 - Bendición y Lección III
 - Invitatorio y Salmo 94
 - Quae est ista quae ascendit
 - Quae est ista quae processit
 - Quem terra pontus sidera
 - Signum magnum apparuit in caelo
 - Te Deum al Sr. Felipe de Jesús
 - Aeterna fac cum sanctis tuis
 - In te Domine, speravi
 - Pleni sunt caeli
 - Sanctus
 - Te aeternum Patrem
 - Te Deum laudamus
 - Te ergo quaesumus
 - Tibi Cherubim et Seraphim
 - Tibi omnes Angeli
 - Versiculo, Padrenuestro y Absolución
 - Vidi speciosam sicut columbam
 - San Ildefonso y los Confesores Pontificales
 - San Felipe Neri y los Confesores Ordinarios
- Otras obras:
- Oficio de Difuntos

- 2 Te Deum
- 5 Lamentaciones:
 - Lamentaciones para el jueves Santo
 - Lamentaciones de Miércoles Santo
- 6 Miserere

Villancicos:

- A de la dulce métrica armonía, 4 voces
- A de los cielos, 8 voces
- Admirado el orbe, 8 voces
- A gozar el sumo bien, 4 voces
- Aguila caudalosa, 4 voces
- A la esposa es de Dios, 4 voces
- A la milagrosa escuela, 4 voces, 1765
- Al arma contra Luzes, 1 voz
- A la tierra venid, 4 voces
- Al cielo subiendo, 1 voz
- Alerta las voces, 4 voces
- Al mirar los rayos, 4 voces
- Al penetran la hermosura, 8 voces
- Al que en solio de rayos, 4 voces
- Amante peregrino, 3 voces
- Animase, alientese, 8 voces
- Aplaudan alegres, 4 voces
- Arca perfectísima, 1 voz
- Arcano sagrado, 4 voces
- Armoniosos metros, 4 voces
- A tan gran afecto, 2 voces
- A tan regia vista, 4 voces
- A tu feliz natalicio, 1 voz
- A velas llamas, 8 voces
- Ay mi bien, 8 voces
- Bendito sea el Señor, 4 voces
- Celestes armonias terrestres consonancias alarma, 8 voces

- Cielo, que alto mirais, 2 voces, E-CU
- Clarines sonad
- Con años ecos nuestro pecho amante celebra, 8 voces, 1766
- Con canoros secos
- Cuando alegre
- Cuando la Primavera
- De amor el incendio, 1 voz
- De aquel muro en las esfera, 2 voces
- Del diciembre rizado, 1 voz
- De noche ha nacido, 4 voces
- De su fé las glorias, 2 voces
- Despierta bato
- Devoto el coro con alegría llama a María, 4 voces
- Dolencia padre, 2 voces
- Dulce incendio, 2 voces
- El aire, la tierra, 1 voz
- El amor y el afecto, 8 voces
- El celeste gozo, 4 voces
- El clarín de la fama, 8 voces
- Ella feliz Bagel, 2 voces
- El tesoro sagrado, 4 voces
- El viento ayrado, brama, 1 voz
- En este triste valle, 4 voces
- En tiempo, sin tiempo, 4 voces
- En una ligera nave, 4 voces
- Esta noche las zágala, 8 voces
- Este alto sacramento, 1 voz
- Gloria lo ofrece, 8 voces
- Gorgeos trinando, 2 voces
- La angélica turba, 8 voces
- La esfera triumphante rompa la luz, 4 voces
- La gloria más bella, 2 voces
- La tierra se alegra, 4 voces
- Libre de la pena, 2 voces

- Los rayos ardientes, 4 voces
- Manda Dios que observen, 4 voces
- Octavo kalendas, 1 voz
- Ola, ola, pastorcillos, 8 voces
- O golpe suave
- O Niño si tiritas, 2 voces
- O sacra luziente antorcha
- País de Noél, 5 voces
- Pedro amado, 2 voces
- Plantas frondosas de aqueste jardín, 4 voces (= Qui vult venire post me, see 'Latin sacred')
- Propitia estrella, 1 voz
- Protegido de una estrella, 4 voces
- Pues el Asturiano alegre, 4 voces
- Qu'el amour, qu'el honor
- Que admiráis mortales, 4 voces
- Que rayos (= Si aleve fortuna), 1 voz
- Que tempestad amenaza, 8 voces
- Remedio lucido, 4 voces
- Rendido qual mariposa, 8 voces
- Rompa la esfera, 8 voces
- Si admito tu fineza, 2 voces
- Si aleve fortuna (= Que rayos)
- Si el alma de Dios embelleza, 4 voces
- Sus glorias cantando, 4 voces
- Todos pueden alegar, 1 voz
- Toquen al arma, 4 voces
- Triumphe María
- Varones ilustres, 1 voz
- Vierte blandamente, 1 voz
- Virgen pura, arca sagrada, 2 voces
- Virgen pura, arca sagrada, 4 voces
- Y vive amor en mí, 1 voz

Otras obras sacras en castellano:

- Cantatas:
 - Al combate
- Loas:
 - A el eco de la fama despertando, 4 voces
 - Con respetuosos esmeros, 4 voces
 - En hora dichosa la laguna admire coronada, 4 voces
 - Si es gloria del orbe, 4 voces
- Pastorelas:
 - A que esperáis cherubas
 - Para donde caminas, 5 voces
 - Morelia, Conservatorio de las Rosas
 - Pastorela, 8 voces

Música instrumental:

- **Sinfonía en Re Mayor**
- Sinfonía en Sol Mayor
- Sinfonía en Re menor