

Obras escénicas:

- Die verkaufte Braut (ópera cómica, Op 5), Eutin, corte, diciembre 1742
- Ismeno och Ismenias (ballet), 1772, perdido
- Aeglé (ópera-ballet, 1 acto, libreto de G. G. Adlerbeth, sobre P. Laujon), Stockholm, Bollhuset, 8 julio 1774, colaboración con F. Uttini
- Birger Jarl och Mechtilde (drama con música, 3 actos, divertissement, libreto de G. F. Gyllenborg, sobre Gustavus III), Stockholm, Rikssalen, 8 julio 1774, colaboración con Uttini [incl. Aeglé]
- Neptun och Amphitrite (ópera-ballet, 1 acto, libreto de Adlerbeth), Stockholm, Bollhuset, 24 abril 1775
- Música en:
 - Acis och Galathea, 1773 [reposición de Acis y Galatea de Haendel]
 - Procris och Cephal, 1778 [reposición de Céphale et Procris de Grétry]
- Pastoral på Adolf Fredriks födelsedag den 3 maj 1750
- Dudoså: Don Tabarano (intermezzo, 2 actos), h. 1754

Otras obras vocales:

- Äreminne till Printz Gustafs fyra-åriga födelsedag [Oda de Aniversario para el cuarto cumpleaños del príncipe Gustavo], 1749, perdida
- 24 oder af våra bästa poeters arbeten [24 Odas sobre obras de nuestros Mejores Poetas], 1 voz, bajo continuo (Estocolmo, 1754)
- Låt oss se på Jesum [Dejadnos mirar a Jesús] (cantata), 1757
- Härwid han drog sitt svärd [Con esto dibujó su espada], canción en el poema épico Gustaviade de E. Brander (Estocolmo, 1768)
- Coral-Bok, 1 voz, bajo continuo
- Obras de circunstancia para la iglesia de St Klara y la corte Sueca
- Numerosas canciones solas

Música instrumental:

- 6 fugas, órgano/clavicordio (Amsterdam, 1770):
 - **Fuga en Re Mayor**
- Sinfonía N° 1 en Fa Mayor, 2 cornos, cuerdas, también atribuida a J. Åman
- Sinfonía N° 2 en Fa Mayor, 2 cornos, cuerdas, también atribuida a Stendel
- Concierto, 2 fagot, cuerdas, 1751

- Concierto, corno, cuerdas
- 2 conciertos, clavicordio, cuerdas, 1760
- Kyrko-musique på påskdagen 1757 tillägnad "nådige herrskapet De Geer" (Música de Iglesia en el día de Pascua 1757 dedicado a la "graciosa nobleza De Geer")
- 10 sonatas, 2 violines, bajo continuo
- Sonata en Mi menor, violín, bajo continuo
- 6 sonatas para clavicordio
- Trío sonata N° 10 en Re Mayor
- Sonata en La menor, clavicordio, en Oeuvres méleés, partie III (Nuremberg, 1757)
- Fuga para órgano y cembalo
- 5 småstycken för cembalo
- Murki i C-dur för cembalo
- Otras obras para teclado

Obras teóricas:

- 'Korta och nödiga reglor till general bas' [Cortas y necesarias reglas para Bajo General], 24 oder af våra bästa poeters arbeten (Stockholm, 1754)
- Historisk afhandling om musik och instrumenter de A. A. Hülpher (Västerås, 1773). Artículo de Johnsen sobre el órgano.