

Obras de circunstancia:

- Der 23. Psalm, himno de boda, 5 voces, bajo continuo (Königsberg, 1645)
- Omnia possideat ... oder die Selige Ewigkeit (Selig Ewigkeit, Lohn), funeral ode, 5 voces (Königsberg, 1656)
- Christliches Begräbnuss-Lied (Meiner Hoffnung grund steht fest), 5 voces (Tübingen, 1657)
- Ode (Tuque pulcher, tristiolem lachrymarum), 1 voz, violín, bajo continuo, suplementos de Panegyricus memoriae ac honori Thomae Lansii (Tübingen, 1658)
- Ode germanica (Herr, ich lige gantz darnieder), 2 voces, bajo continuo, suplemento de Joachimus Wibelius, aeternum convalescens, seu laudatio ejus posthuma (Tübingen, 1661)
- Klag- und Trauer-Lieder (Die Zeit und ihre Macht vergeht; Also fleucht der Zeiten Drang), 9 March 1668, 2, 5 voces, bajo continuo
- Glückwünschungs-Lied (Der verwaisten Tugend Stul), 2 voces, bajo continuo (Tübingen, 1672)
- Werther Stul, gelehrte Zimmer, unsterblicher Nachruhm des ... Herren Georg Fridrichs, 3 May 1686, 1 voz, violín, bajo continuo, suplemento de Virtutum heroicarum idea (Tübingen, 1689) [música como para Tuque pulcher, 1658]
- Christliches Lied (In einem finstern Thale), 5 voces (?Königsberg, 1646)
- Christliche Sterbens-Lust (Bis zur Grabes-Kammer), 5 voces (?Königsberg, 1654)
- Preiss der Hülffe Gottes (Der Herr ist meine Macht), 8 voces (Königsberg, 1654)
- Braut-Tantz (Die Jugend sucht einmal), 5 voces (Königsberg, 1654)
- Geistliches Sühn-Opfer (Herr kehre dich doch wieder zu uns), 10 voces (Königsberg, 1654)
- Hymnus (Judica me Deus), 9 voces (Königsberg, 1656)

Otras obras vocales:

- Deutsche Sappho, oder Musicalische Getichte, 23 seculares, 7 obras sacras, 1651

- Deutsche Sappho, oder Dreystimmige musicalische Getichte, 3 voces (Stuttgart, 1687) [incluye 7 piezas de la edición de 1651; muchos de los textos de Kaldenbach, previamente publicados sin música, 1668]

Escritos:

- Dissertatio musica, exhibens analysin harmoniae Orlandi di Lasso, 5 voc. cui textus est: 'In me transierunt', juxta leges & regulas musicae poeticae institutam, praeside Christophoro Caldenbacchio, El. Prof. Respondente Elia Walthero (Tübingen, 1664)
- Deutsche Eclogen. Königsberg 1648
- Deutsche Grab-Gedichte. 2 Bde. Elbing 1648
- Deutsche Lieder und Getichte. Tübingen 1683
- Auswahl aus dem Werk [Werke, Teilsammlung]. Hrsg. von Wilfried Barner. [Bearbeiter: Reinhard Aulich.]
- Poetice Germanica; seu, De ratione scribendi carminis teutonici libri duo, cum dispositionum carminumq; varii argumenti farragine, pro exercendo stylo poetico. (Norimbergae, Sumptibus M. & J.F. Endterorum, 1674)