

Música vocal:

- Die Himmelfahrt Christi (oratorio, libreto de J. P. Kunzen), SSATB, 2 trompetas, timbal, 2 oboes, 2 violines, 2 violas, bajo continuo, órgano [partitura autógrafa]
- Die Liebe Gottes ist ausgegossen (cantata para Pentecostés), SSTB, 2 trompetas, timbal, 2 oboes, 2 violines, 2 violas, bajo continuo [partitura copiada por J. A. Kuhnau]
- Komm, du freudenvoller Geist (cantata para Pentecostés), SSTB, 2 oboes, 2 violines, 2 violas, bajo continuo [partitura copiada por J. A. Kuhnau]
- Nicht uns, Herr, sondern deinem Namen gib Ehre (cantata para Visitación), SATB, 2 oboes, 2 violines, 2 violas, bajo continuo [partitura copiada por J. A. Kuhnau]
- Unverzagt, beklemmtes Herz (cantata para el 11º domingo después de Trinidad), Soprano, 2 violines, bajo continuo [partes copiadas por Kuhnau y escribiente anónimo]

Música para teclado:

- Fantasia en Sol Mayor [copia de J. T. Krebs]
- Nun lob, mein Seel, den Herren, órgano y trompeta
- Jesus Christus, unser Heiland
- Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ
- Komm, heiliger Geist
- Nun komm, der Heiden Heiland
- O Jesulein süss
- Vom Himmel hoch
- Harmonische Seelenlust musikalischer Gönner und Freunde, das ist: Kurtze, jedoch nach besondern Genie und guter Grace elaborirte Praeludia von 2, 3 und 4 Stimmen über die bekanntesten Choral-Lieder, 98 preludios sobre 63 corales y 66 partituras de bajo figurado, órgano (Leipzig, 1733–6):
 - Allein Gott in der Hoh' sei Her
 - Es ist das Heil uns kommen her
 - O Gott, du frommer Gott

- Lobt Gott, ihr Christen allzugleich
- Nun ruhen alle Walder
- **Wie schön leuchtet der Morgenstern**, órgano y oboe
- Ach Gott, von Himmel sieh Darein
- Herr Gott, dich loben alle wir
- Wer nun den lieben Gott lasst walten