

- 45 Symphoniæ unius, duorum, trium violinorum. Authore Nicolao à Kempis, ... Antwerpiaë, Apud Heredes Petri Phalesij ad insigne Davidis Regis, 1644:
 - Symphonia Prima a 3, Op 1
 - Symphonia Quarta per violino & viola, Op 1
 - **Symphonia Septima a 3 supra Ciaconna**, Op 1
 - Symphonia Undecima per violino solo, Op 1
- 26 Symphoniæ unius, duorum, trium, IV. et V. instrumentorum adjunctæ quatuor 3. instrumentorum & duarum vocum. Auctore Nicolao à Kempis, ... Operis secundi liber primus. ... Antwerpiaë, Apud Magdalenam Phalesia ad insigne Davidis Regis, 1647:
 - Symphonia Secunda per violino solo, Op 2
 - Symphonia Quarta supra Cuc cuc, vel Sol, mi, Op 2
 - Ad te suspiro a 5, Op 2
 - Cantate Domino a 5, Op 2
 - Sub tuum præsidium, Op 2
- Symphoniæ unius, duorum, trium, IV. et V. instrumentorum adjunctæ quatuor 3. instrumentorum & duarum vocum. Auctore Nicolao à Kempis,... Opus tertium et ultimum. ... Antwerpiaë, Apud Magdalenam Phalesia ad insigne Davidis Regis, 1649:
 - Symphonia Prima a 3, Op 3, XVIII
 - Symphonia Prima a 4, Op 3, XXII
 - Symphonia Secunda a 4, Op 3, XXIII
 - Olesu Fili David a 5 Op 3, XXVIII
 - Symphonia Octava "Den lustelijcken Mey" Op 3, XXX
 - Sucit misit me a 5, Op 3, XXX
 - Maria Mater Gratie a 5, Op 3, XXXI
- Symphoniæ unius, duorum, trium, IV. V. et VI. instrumentorum. Auctore Nicolao à Kempis, ... Opus quartum. ... Antwerpiaë, Apud Magdalenam Phalesia ad insigne Davidis Regis, 1642. (desaparecido salvo una partituta de viola) :
 - Pavana Dolorosa a 6, Op 4, XXVI
- Missæ et motetta, 8 voces, bajo continuo (órgano) (Amberes, 1650); perdido, a veces atribuido a J. F. a' Kempis, pero probablemente de Nicolaes a causa de la época