

- Cantiones natalitiae, 5 voces (Antwerp, 1657)
- Victimae paschalis laude, sequence, 5 voces e instrumentos, 1691
- Benedictus Dominus Deus Israel, doble coro, h. 1695 [también atribuida a Guillaume a Kempis]
- Messe pro defunctis, 8 voces, mencionada en inventario de la capilla real, Bruselas, 21 agosto 1666
- 12 sonatas, violín, viola baja, bajo