

- Convivium Marianum, Freudenfest dess himmlischen Frauenzimmers, mit 12 neuen Gesängelein geziert (Munich, 1637)
- 3 schöne neue geistliche Lieder (Munich, 1637)
- Epithalamium Marianum, oder Tafel Music, dess himmlischen Frauenzimmers, mit neuen geistlichen Gesängelein geziert (Munich, 1636, perdido; 2/1638, enlarged 4/1644)
- Florilegium Marianum, der brinnendt Dornbusch (Munich, 1638)
- Die geistlich Turteltaub (Munich, 1639)
- Cor contritum et humiliatum, Engelfreud oder Busseufftzer (Munich, 1640)
- Mausoleum Salomonis, der Potentaten Grabschrift, Urlaub und Abschiedt (Munich, 1641)
- Epithalamium Marianum, Tafel Music, Freudenfest, und Lustgarten Mariae ... und dero gantzen himmlischen Frauenzimmer (Munich, 1644)
- Tabernacula pastorum, die geistliche Schäfferey (Munich, 1650-55)
- Munera pastorum, Hirten-Ambt, und anweisung der geistlichen Schäfferey getreulich vorzustehn (Munich, 1651)
- Gaudia pastorum, Schäffer Freud, oder Triumph der geistlichen Schäfferey (Munich, 1655)
- Marianum Epithalamium, Tafel Music, Ehren Mahlzeit, Lust-Garten, und Bluemen-Feld (Munich, 1659)
- Mausoleum Salomonis, 50 Klaglieder (Munich, 1665)