

Cantade und Arien (Dresde, 1638):

- Aria I. Canto Solo: "Mein Lieb, Wie Schöne Bist Doch Du"
- **Aria III. Alto Solo: "Coridon, Der Gieng Betrübet"**
- Aria IV. Passegiata. Tenore Solo: "Wie Schöne Fuß"
- Aria VI Sopra La Romanesca À 2 Soprani: "Gleich wie zur Sommerszeit"
- Aria VIII À 2 Soprani: "Ihr Schwarzen Augen, Ihr"
- Aria XI Sopra L'Aria Di Ruggiero À 2 Tenori: "Letzund Kömbt Die Nacht Herbei"
- Aria XII À 2 Tenori: "Geht, Meine Seufzer, Hin" Jeremy Ovenden
- Aria XIV À 2 Tenori: "Ein Leglich Ding Hat Seine Zeit"
- Aria XVII À 3, Due Tenori & Basso: "\"Als Ich Nechst War Ausspazieret\""
- Aria XX À 3. Canto, Tenore & Basso: "O Du Gott Der Süssen Schmerzen"
- Aria XXIII À 4: "Oime Amor, Wie Schnell Hast' Mich"