

- Teutsche geistliche Madrigalien, para cuatro a seis voces y continuo (Freiberg, 1629)
- Partitura seu Tabulatura italica, colección de 36 fugas para dos, tres y cuatro voces en los 12 modos tradicionales (Dresde, 1631):
 1. **Fuga XVIII en Fa Mayor**
 2. Fuga a 3 N° 22 sobre el 10° tono para órgano
- Wohl dem der in Gottes Furcht steht, de diez partes (manuscrito perdido)
- Lobe den Herren meine Seele, de seis partes (copiado entre 1664 y 1678)