

Cantatas:

- Herr Christ, der einig Gottes Sohn, para 5 voces, 2 violines, 3 violas, fagot, 2 cornetas, 3 trombones y órgano
- **Was mein Gott will, das gescheh allzeit**, para 2 Violines, 3 Violas, Fagot, 2 Cornetas, 3 Trombones, 2 Sopranos, Alto, 2 Tenores, Bajo y bajo continuo
- Wenn mein Stündlein vorhanden ist, para 4 voces, ripieno 4 voces, 2 violines, 2 violas, violón, bajo continuo

Música sacra vocal en latín:

- De profundis clamavi
- Dies est laetitia, 6 voces, 2 violines, 3 violas, 2 fagot, 2 clarines, 3 trompetas, timbal, 4 bombardai/3 piffari
- Ecce quam bonum et quam iucundum (Salmo CXXXIII), 5 voces, ripieno 5 voces, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo
- Exinanite, usque ad fundamentum
- Kyrie cum Gloria, 6 voces, instrumentos (? 2 violines, 5 violas)
- Lauda Jerusalem
- O benignissime Jesu, 3 voces, 2 violines/cornettinos, viola da gamba/bombarda
- Quare fremuerunt gentes (Salmo II), 6 voces, ripieno 4 voces, 2 violines, 3 violas, 2 cornetts, 4 trombones
- Si oblitus fuero tui, Jesusalen
- Super flumina Babylonis (Salmo CXXXVII), 4 voces, ripieno 4 voces, 2 violines, 3 violas, fagot, 2 cornettinos, 3 trombones
- Surgite populi: De resurrectione et ascensione Domini, 8 voces (2 coros), 2 violines, 3 violas, fagot, 2 cornettinos, cornett, 5 trompetas, 3 trombones, timbal
- Veni Sancte Spiritus, 5 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, 4 clarines, 2 cornettinos, 3 trombones, timbal, órgano
- Sólo con continuo:
 - Justus ut palma florebit, 4 voces

- Quemadmodum desiderat servus, B solo, 5 voces, órgano

Música sacra vocal en alemán:

- Ach Herr, lass deine lieben Engelein, 5 voces, 2 violines, 2 violettas, fagot, 2 clarines, tamburi, 2 flautas, órgano
- Ach Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn, (Salmo VI), 5 voces, 2 violines, 2 violettas, fagot, 2 clarines, 2 flautas, tamburi, órgano
- Ach mein herzliebes Jesulein, 5 voces, ripieno 5 voces, 2 violines, 2 violas, 2 cornetts, 3 trombones, violoncelos
- Ach, wenn kommet doch die Stunde, aria, Alto/Tenor, 3 violas, violoncelos, bajo continuo
- Alleluia, Gelobet sei Gott
- Alleluja, man singet mit Freuden, 5 voces, 8 instrumentos
- Asche, die des Schöpfers Händ, 5 voces, perdida, existente en version parodia de Z. Haenisch (Halle, 1665);
- Denn im Tode gedenket man dein nicht
- Der Gerechte wird grünen wie ein Palmbaum, 5 voces, 2 violines, violetta, 2 violas, 2 cornetts, 3 trombones, violoncelos, bajo continuo
- Der Herr ist König, 8 voces, violín, 5 violas, 7 trombones, bajo continuo
- Der Herr ist mein Hirt, B, violín, 3 violas, órgano
- Der Herr schaffet deinen Gränzen Friede, 3 voces, 2 violines, trombones, bajo continuo, perdida
- Der ohn' Sünde war geboren
- Der Seegen des Herren machet reich, 5 voces, 2 violines, 3 violas, bajo continuo, Bsb, ?perdida
- Dies ist der Tag, den der Herr macht, 5 voces, ripieno 5 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, 2 clarines, 2 trombones
- Dies ist der Tag des Herrn, a 16
- Die Turteltaube lässt sich hören, 5 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, 4 clarines, timbal, bajo continuo
- Erforsche mich Gott, funeral motet, 14 mayo 1673, 8 voces (2 coros), (Leipzig, 1674)
- Erheb dich, meine Seele, funeral motet, 1676, 4 voces (Leipzig, 1676)

- Erhöre, Jesulein, mein sehnlichs, Soprano, 4 cuerdas
- Erstanden ist der heilige Christ, 5 voces, 2 violines, 4 violas, fagot, bombardas, 2 clarines, 2 trompetas, tamburi, bajo continuo (incl. ripieno 4 voces, 3 trombones)
- Es haben mir die Hoffärtigen, 4 voces, 2 violines, 3 violas, bajo continuo
- Es ist eine Stimme eines Predigers in der Wüsten, 4 voces, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo
- Es spricht der Unweisen Mund wohl, 8 voces, 2 violines, 3 violas, fagot, 2 cornetts, 3 trombones, órgano
- Gelobet sei Gott und der Vater, 5 voces, 4 cuerdas, ?perdida;
- Gen Himmel zu dem Vater mein, 6 voces, 2 violines, 2 clarines, timbal, 2 trombones, fagot, bajo continuo
- Gott ist mein Trost, mein' Zuversicht
- Gott sei mir gnädig nach deiner Güte (Salmo LI), 5 voces, ripieno 5 voces, 4 violas, fagot, violoncelos, bajo continuo
- Herr, hilf uns, wir verderben, 4 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo
- Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses, 3 voces, 2 violines, va, bajo continuo
- Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch, 5 voces, ripieno 4 voces, 2 violines, fagot, bajo continuo
- Herr, lehre mich thun nach deinem, 5 voces, ripieno 5 voces, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo
- Herr, lehre uns bedenken, 6 voces, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo
- Herr, strafe mich nicht (Salmo XXXIX), 4 voces, 3 violas, violoncelos/fagot, bajo continuo
- Herr, wer wird wohnen in deinen Hütten, 3 voces, 2 cornetts, 3 violas, bajo continuo
- Ich bin ein Glied an deinem Leib
- Ich freue mich in dir, 5 voces, 2 violines, 2 violas, 3 trombones, 2 flautas, violoncelos, bajo continuo
- Ich habe dich zum Licht der Heiden gemacht, 5 voces, ripieno 5 voces, 2 violines, 3 violas, fagot, 2 cornettinos, 3 trombones, bajo continuo

- Ich will den Vater bitten
- Ich will singen von der Gnade (Salmo LXXXIX), 4 voces, ripieno 4 voces, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo
- Ihr werdet sehen und euer Herz wird sich freuen
- Jauchzet dem Herrn alle Welt (Salmo c), 8 voces (2 coros), 2 violines, 3 violas, fagot, 2 clarines, 2 cornettinos, trompetas, 2 trombones, bajo continuo
- Jesu, meine Freud und Wonne, 5 voces, 5 instrumentos
- Jesus Christus, unser Heiland, 5 voces, ripieno 5 voces, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo
- Komm du schöne Freudenkrone, 5 voces, 2 violines, 3 violettas, violetta/fagot, 2 clarines, tamburi, 3 trombones, órgano
- Komm heilger Geist, zeuch, 4 voces, ripieno 4 voces, 4 violas, 4 trombones, bajo continuo, ?perdida;
- Kommt, last uns gehen in die Stadt
- Lass dir gefallen, 2 voces, 4 instrumentos
- Machet die Thore weit, 5 voces, ripieno 5 voces, 2 violines, 4 violas, 2 cornetts/bombardas, 3 trombones, bajo continuo
- Mein Gott, betrübt ist meine Seele, funeral motet, 20 octubre 1667, a 6, órgano (?1667)
- Mein Herz hält dir für dein Wort, aria, 3 voces, 2 violines, fagot, órgano
- Noch eins, Herr, will ich bitten dich
- Nun dancket alle Gott, 6 voces, 2 violines, 3 violas, bajo continuo
- Nun freut euch, lieben Christen gemein, 5 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo
- Sende dein Licht (Salmo XLIII), 4 voces, ripieno 4 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo
- Tod, Sünd, Teuffel, Leben und Genadt
- Victoria, die Fürsten sind geschlagen, 5 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, 3 trombones, órgano
- Vom Himmel hoch, da komm ich her, 3 coros, 3 bombardas, 2 clarines, timbal, harp, cuerdas, bajo continuo
- Was sind wir Menschen doch [Das verstimmte Orgel-Werck], oda fúnebre, 4 voces, Leipzig, 22 mayo 1672

- Was werden wir essen, dialogue, 4 voces, 4 instrumentos, va, bajo continuo, ?perdida;
- Weichet von mir, ihr Boshaftigen, funeral motet, 16 June 1661, 6 voces, órgano (Leipzig, ?1661)
- Welt Vater du! O Adam deine Kinder, aria, 2 Soprano, 3 violas, violoncelos, bajo continuo
- Wer ist, der so von Edom kömmt, 5 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, 4 trombones, tamburi, bajo continuo, (incl. 2 clarines, 2 trompetas);
- Wer ist, der so von Edom kömmt, 3 voces, 4 violas
- Wir gehen nun, B, 3 instrumentos
- Wohl dem, der in der Gottesfurcht steht, 5 voces, 2 violines, 3 violas, fagot, 2 cornetts, 3 trombones, bombardas, bajo continuo
- O Traurigkeit, o Hertzeleid, Grab-Lied über die Begräbnis ... Jesu Christi (J. Rist), 4 voces, en G. Vopelius, Gesangbuch (Leipzig, 1682)

Música secular:

- Lustige Madrigalien, 2–4 voces, und Canzonetten, 1–3 voces, instrumentos (Leipzig, 1663)

Obras perdidas:

- Sacras en latín:
 - 6 misas, a 4–24;
 - 6 Magnificat, a 6–24;
 - Historia de missione Spiritus Sanctus
 - 16 motetes, a 3–28
- Sacras en alemán:
 - 41 motetes, a 5–20;
 - 7 motetes, a 6–23, enlistados en Spezifikation derer 276 musicalischen Kirchen-Stücken, so ... Hr. Adamus Meissner... Organista bey der Kirchen zu St Ulrich [Halle] in seinem Testamente gedachter Kirchen ... vermachtet 1718
 - 2 motetes escritos para la consagración del órgano de Halle, 1665
 - Música escrita para la consagración del órgano de Knauthain, 1674

- Música secular:
 - Gluck zu! Dieweil der milde Sachse Euch wiederum eröffnet Wald und Bahn, madrigal, 4 voces, 5 instrumentos (Leipzig, 1657) [para Johann Geórgano II];
 - Leipziger Kehr-Michels, I-II;
 - 3 madrigales
 - Sonata sup. Guten Abend Garten Man