

Música escénica, Oberturas y música de danza para operas representadas en  
Düsseldorf:

- Operas de Sebatiano Moratelli:
  - Erminia ne' boschi, 1687
  - Didone, 1688
  - Erminia al campo, 1688
  - Il fabbro pittore, 1695
- Operas de Johann Hugo von Wilderer:
  - Giocasta, 1696
  - La monarchia risoluta, ?1697
  - Q. Fabio Massimo, 1697
  - Il giorno di salute ovvero Demetrio in Athene, 1696, 1697
  - L'Armeno, h. 1698 (dudosa)
  - La forza del giusto, 1700
  - La monarchia stabilita, 1703 y 1705
  - Faustolo, 1706
- Otras posibles colaboraciones:
  - Festa boschereccia, 1696
  - Il marte romano, Heidelberg, 1702
  - Il pregi della rosa, Heidelberg, 1702
  - Tiberio imperator d'oriente, 1703

**Música de cámara:**

- Sonata da camera, 2 vn, vc, bc, op.1 (Amsterdam, c1714), lost