

Órgano:

- 7 praeludia:
 - Preludio en Do Mayor
 - Preludio en Do menor
 - Preludio en Re Mayor
 - Preludio en Re menor
 - Preludio en Fa menor
 - Preludio en Fa sostenido Mayor
 - Preludio en Sol Mayor
- 2 toccatas and fugues:
 - Tocata y fuga en Mi Mayor
 - Tocata y fuga en La menor
- 1 fantasia and fugue en Fa Mayor
- 11 preludios libres/fantasias
- 11 fugas
- 17 trios
- 41 obras corales (incl. 6 dudosas)
- 4 fantasias, oboe, órgano
- 1 fantasia, flauta
- 1 fantasia, oboe d'amore
- chorale fantasia, trompeta, órgano
- 15 obras corales, 1 instrumento, órgano (8 para oboe u oboe/trompeta, 1 para oboe d'amore, 1 para corno, 5 para trompeta/clarín)

Otras obras para teclado:

- Erste Piece, Bestehend In sechs leichten ... Praeambulis (Nuremberg, 1740)
- Andere Piece, Bestehend In einer leichten ... Suite (Nuremberg, 1741)
- Dritte Piece, Bestehend In einer ... Ouverture (Nuremberg, 1741)
- Vierte Piece, Bestehend In einem ... Concerto (Nuremberg, 1743)
- Clavier Übung Bestehend in verschiedenen vorspielen und veränderungen einiger Kirchen Gesaenge (Nuremberg, sin fecha)
-

- Clavier-Ubung bestehet in einer ... Suite ... Zweyter Theil (Nuremberg, sin fecha)
- Clavier-Ubung bestehend in sechs Sonatinen ... IIIter Theil (Nuremberg, sin fecha)
- Exercice sur le clavessin consistant en VI suites, Op 4 (Nuremberg, sin fecha)
- Sonata, in Musicalisches Magazin, in Sonaten ... bestehend, pt.2 (Leipzig, 1765)
- 3 sonatas citadas en catálogo Breitkopf
- 3 partitas
- **Concierto para 2 clavicordios**

Música instrumental:

- VI Trio, 2 flauta/violín, clavicordio (Nuremberg, sin fecha)
- [6] Sonata da camera, clavicordio, flauta/violín (Leipzig, 1762)
- Musikalischer und angenehmer Zeitvertreib bestehet in zwey Sonaten, clavicordio, flauta/vn (Nuremberg, [1752])
- III sonate, flauta, violín, bajo continuo, citada en catálogo Breitkopf, 1762
- VI soli, violín, clavicordio, citada en catálogo Breitkopf, 1767
- 2 sinfonias, 2 violín, viola, bajo continuo

Música sacra vocal:

- Oratorio funebre all'occasione della morte di Maria Gioseppa Regina di Pollonia, SATB, 2 oboes, cuerdas, bajo continuo, noviembre 1757
- Missa (Fa Mayor), SATB, 2 cornos, cuerdas, bajo continuo, 24 junio 1755
- Sanctus (Re Mayor), SATB, 2 cornos, 2 oboes, cuerdas, bajo continuo
- Sanctus (Re Mayor), SATB, 3 trompetas, 2 oboes, cuerdas, bajo continuo, timbal
- Sanctus (Fa Mayor), SATB, 2 cornos, 2 oboes, cuerdas, bajo continuo (bww Anh.27)
- Magnificat deutsch (Fa Mayor), SATB, bajo continuo
- Magnificat (Re Mayor) SATB, 3 trompeta, cuerdas, bajo continuo, timbal
- Bist du noch fern (aria), Soprano, clavicordio

- Der Herr hat Grosses an uns getan (cant.), SATB, 2 trompeta, 2 oboes, cuerdas, bajo continuo, 23 diciembre 1739
- Erforsche mich, Gott (motete), SSATB
- Gott fähret auf mit Jauchzen (cantata), SATB, 2 cornos, cuerdas, bajo continuo, 27 abril 1766
- Jesu, meine Freude (cantata), SATB, oboes, cuerdas, bajo continuo
- Seid barmherzig (cantata), SATB, 2 bn, cuerdas, bajo continuo
- Tröste uns Gott (motete), 8 voces, perdido