

- Ein Gespräch-Lied über ... Herrn Eberhardens, Hertzogens zu Württemberg ... Todesfall (Stuttgart, 1675)
- Der süsse Name Jesu oder teutscher Jubilus Bernhardi, 3 voces (Stuttgart, 1681); reimpresa en P.F. Böddecke: Manuctio nova methodico-practica bassum generalem (Stuttgart, 1701), aumentada por 5 instrumentos
- Musicalische Seelen-Belustigung oder geistliche Concerten, 4 voces, 6 instrumentos ad lib (Stuttgart, 1681)
- **In te domine speravi**, 1 voz, 2 cornettini, bajo continuo
- Es stehe Gott auf, 1688, 5 voces, 2 violines, 3 violas, violoncelo, 4 clarines, órgano
- Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, 4 voces, 4 violas, violoncelo, fagot, bajo continuo
- Wohl dem, der die Gottseligkeit und Furcht des Höchsten übet, 1692, 4 voces, 2 violines, 3 violas, bajo continuo
- Wie der Hirsch schreyet nach frischem Wasser, 1678, 4 voces, 2 violines, órgano