

Operas:

- Die über Eyffersucht und List triumphirende beständige Liebe, Wittenberg, h. 1720
- Die heldenmüthigen Schäfer Romulus und Remus (3 actos), Hamburgo, 1724 [transcripción de la opera de Giovanni Porta “Numitore”, con musica adicional de Kunzen]
- Cadmus (3 actos, libretto de J. U. König), 1725 [?Brunswick, Feb 1720]
- Critique des Hamburgischen Schauplatzes (libreto de Schwemschuh), Hamburgo, 1725

Otras obras:

- Corales:
 - 22 oratorios/Abendmusiken, 1733–56:
 - Belsatzar (1739)
 - Der verlorene Sohn
 - 4 Pasiones
 - Música liturgica para fiestas, 1745–6
 - Serenata de bodas, 1736
 - Komm Freude (serenata de bodas), 4vv, orch, 1746
 - 3 serenatas, vv, orch, [1 autograph]
 - Otras obras de circunstancia, 1 libro coral, 1748
- Instrumental:
- Sinfonia en Re Mayor, y obertura (suite)
- **Fuga en Sol Mayor** para órgano
- 6 conciertos
- 2 conciertos para clavicordio