

Operas:

- Des teutschen Schulmeisters Anstalt zur Lust-Music, (Hildburghausen, 1711), musica perdida
- Der durch sein Siegen bezwungene Hercules, (Durlach, 1716), perdida
- Iphigenia, (Durlach, 1716), perdida
- Die erste Königin derer Amazonen Marthesia, (Durlach, 1717), perdida
- Almire und Fernando (Durlach, 1717)
- Ixion, (Durlach, 1718), perdida

Música sacra:

- Das Volk, so im Finstern wandelt, 4 voces, 2 cornos, 4 cuerdas, bajo continuo
- Herr, es wartet alles auf dich, 4 voces, 4 str insts, bajo continuo
- Ich freue mich des, das mir geredt ist, dass wir werden in das Haüs, 4 voces, 5 instrumentos de cuerda, bajo continuo
- Triumph, du nun erlöste Schar, 4 voces, 4 instrumentos, bajo continuo
- Gott verlässt die Seinen nicht, 4 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo, F, Strasbourg, St Thomas
- Kommt, zehret von meinem Brot, 4 voces, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- Siehe das ist det Mann, 4 voces, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- So spricht der Harr, der Got von Ewigkeit, 4 voces, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- Cerca de 50 cantatas, h. 1704/05 y más tarde, Grossfahner, cerca de Gotha
- Textos de obras perdidas:
 - Gott-gehei ligte Seelen-Lüst (Römhild, 1705), some of the cants. in Grossfahner; arias, chorales, in S.C. Thomas
 - Gott-geheiligte Tafel-Music (Meiningen, before 1715)
 - Cantatas, en J.L. Hölzlein, Geistliche Freuden-Bezeugung (Durlach, 1717)
 - Primer ciclo de cantatas para Karlsruhe y otras cantatas, en J. L. Hölzlein, H. Sabbaths-Freude, das, ist, Musicalische Andachten (Durlach, 1718)
 - Servicios matinales, en J. G. Dietrich, Cum Deo et Die! Goldene Schaaalen Voll heiligen Rauchwercks (Durlach, 1718)
 -

- Segundo ciclo de cantatas, en F. R. Crüger, Musicalische Andachten (Durlach, 1719)
- 2 oratorios de la pasión, 2 letanías, cantatas, en Die Grosse Wochen, Das ist, Verschiedene Geistreiche Andachten (Durlach, 1719)
- Tercer ciclo de cantatas, en Das Lob-schallende Hertzens-Zion (Pforzheim, 1726)
- Oratorio de Navidad y otra música sacra, perdida, enlistada en inventarios en Bamberg, Rudolstadt y Karlsruhe

Otras obras:

- **Musicalische Battaille**, 4 voces, 3 trompetas, timbal, 2 cornos, 2 oboes, cuerdas, fagot, bajo continuo, tambor, gaita, h. 1718:
 - I. Oberture: Lentement-Vite**
 - II. Canon: Salve I**
 - III. Aufzug: Allegro**
 - IV. Vollige Attaque: (Allegro vivace)**
 - V. Lamento derer Plesirten: Andante**
 - VI. Aufzug nach Erringung des Siegs: Vivace**
 - VII. Canon: Salve II**
 - VIII. Aufzug: Tempo Bouree**
- Sonata en Sol menor, violín, 2 violas, bajo continuo
- Concierto en Sol Mayor, violín, viola, bajo continuo, sólo página de título
- 12 concerti zu Kleinen Tafel Musiquen, perdida