

Choralsammlung:

- Harmonischer Lieder-Schatz, oder Allgemeines evangelisches Choral-Buch, welches die Melodien derer ... alten als neuen ... Gesänge ... in sich hält ... dergestalt verfasst ... dass ... mit der Orgel oder Clavier accompagnirt werden können; ferner ... die Melodien derer hundert und funffzig Psalmen Davids (1913 melodias corales), 1 voz, bajo continuo (Frankfurt, 1738, ampliada 2/c1750, 3/1767) [incl. Cerca de 290 probablemente de König]:
 - Lob sei dem allmächtigen Gott!
 - Macht hoch die Tür

Cantatas:

- Ach, Jesus geht zu seiner Pein, 4 voces solistas, coro 4 voces, 2 flautas, 2 oboes, 2 violines, viola, violoncelo, órgano
- Alle, die gottselig leben wollen (Sonntag nach Neujahr 1718)
- Auf zur Lust, ihr frohen Töne (Hochzeitskantate)
- Beglücktes Beegnen verbundenster Freunde
- Danket dem Herrn, predigt seinen Namen (1729)
- Die Wahrheit ist ein himmlisch Licht (Sonntag Judica)
- Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat
- Ehen sind beglückt zu nennen (Trauungscantata)
- Gleichwie ein Hirsch nach frischem Wasser schreiet
- Gott ist unsre Zuversicht (Vierter Sonntag nach Epiphania)
- Gott wird mich erhalten
- Halleluja! er lebt
- Halleluja, laudate servi Domini
- Herr Jesu Christ, der du wunderbar (Sonntag nach Weihnachten)
- Herr, sende den Schöpfer der Tugend (Zweiter Pfingsttag)
- Ich fürchte mich nicht (Sonntag nach Neujahr)
- Ich hebe meine Augen auf (Psalm 121)
- Ich schreie, Gott, zu dir (Sonntag Reminiscere, 1731)
- Ihr Lieben, lasset uns einander lieb haben (13. Sonntag nach Trinitatis)
- Kommet her zu mir alle (Zweiter Sonntag nach Trinitatis)
- Kommet zum Mahle des Herrn (Communion-Cantata)
- Lasset uns doch den Herrn, unsern Gott, fürchten (Erntedankfest, 1733)
- Mein Glaubenslicht ist schwach und klein (Sonntag Quasimodogeniti, 1727)

- Meines Jesu Passion muß mir allen Segen bringen (1730)
- O heilige Zeit, wo Himmel, Erd' und Luft (Weihnachten)
- Ruhe sanft in deiner Gruft (Begräbnis-Arie)
- So schallt der neuen Orgel Thon
- Vater unser im Himmelreich (Sonntag Rogate)
- Vergeblich suchet man die Ruh (Begräbnis-Kantate)
- Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (Erster Pfingsttag)

Otras obras:

- Dies ist der Tag, motete
- **Dies ist die nacht, da mir erschienen**, motete
- Ruhe sanft in deiner Gruft, aria fúnebre
- Vitae vivunt quam pastores, música pastoral
- 18 Kaiserliche Trauer- und Freudenkantaten (occasional cantatas), 1740-47, música perdida
- Marcha, 3 instrumentos (? 2 oboes, fagot), 1728