

Música sacra:

- Responsorii della Settimana Santa con il Miserere, Benedictus et Christus factus est, 2 coros (Nápoles, 1592)
- Il secondo libro di [26] motetti, 2 voces, bajo continuo (órgano) (Nápoles, 1613) [contiene 2 de Tartaglino, 1 de Animuccia]
- Il secondo libro de [22] motetti, 3 voces, bajo continuo (órgano), Op 10 (Nápoles, 1628)
- Misas, vísperas; perdidas

Música secular:

- Il primo libro di [18] madrigali, 4 voces (Nápoles, 1600):
 - **La bella donna s'e da me partita**
- Secondo libro de [19] madrigali ariosi, 4 voces (Nápoles, 1609)
- Madrigal, 5 voces, 1609